

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Березка»

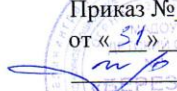
УТВЕРЖДАЮ

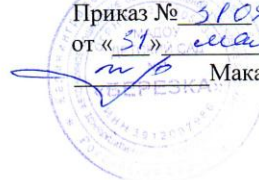
заведующий

МАДОУ д/с №1 «Березка»

Приказ № 310519

от « 31 » мая 2024г.

 Макарова И.Б.



**Адаптированная образовательная программа
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Рассмотрено

на педагогическом совете

МАДОУ д/с №1 «Березка»

Протокол № 4 от « 31 » 05 2024 г.

Составитель:

учитель-логопед

Медведева Е.А.

г. Светлогорск
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	4
1.1 Обязательная часть	4
1.1.1 Пояснительная записка	4
1.1.2 Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного Возраста	9
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.1 Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР	15
а) Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР	15
б) Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР	17
в) Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	19
1.2.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	21
1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
II. Содержательный раздел	29
2.1 Обязательная часть	29
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФАОП	29
1) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
2) Образовательная область «Познавательное развитие»	47
3) Образовательная область «Речевое развитие»	60
4) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	67
5) Образовательная область «Физическое развитие»	81
2.1.2 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	98
2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	103
2.1.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	108
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	115
2.2.1 Специфика взаимодействия взрослых с детьми с ТНР	115
2.2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательных областей	118

2.3 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	128
2.4 Программа воспитания	147
Пояснительная записка	147
2.4.1 Целевой раздел Программы воспитания	151
2.4.2 Содержательный раздел Программы воспитания	165
2.4.3 Организационный раздел Программы воспитания	178
2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	188
2.5.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	189
2.5.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	191
III Организационный раздел	193
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	193
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды	195
3.3 Кадровые условия реализации Программы	197
3.4 Материально-техническое обеспечение Программы	197
3.5 Планирование образовательной деятельности	201
3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	205
3.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	208
Приложение 1 Календарный план воспитательной работы	213
Приложение 2 Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	215

I. Целевой раздел Программы

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ д/с «Березка» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт);
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным Законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
- Письмом МО РФ № АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность № Р -75 от 06.08.2020 г.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653)
- Уставом ДОУ.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и

организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР

в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

1.1.2 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы

Цель реализации Программы:

-обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

Задачи:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания,

- пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.3 Основные принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования,

охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.4 Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование.

Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и

спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и

строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые

оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках,

глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1 Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР

А) Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звуко-слоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционно-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Б) Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

В) Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного

планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование

33) действий в ходе спортивных упражнений;

34) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

35) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.2.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития

обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: - диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

-внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

-внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Для обеспечения комплексной диагностики образовательных потребностей в детском саду организована работа **психолого-педагогического консилиума (ППк)**.

Основная цель ППк: обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников в соответствии со специальными образовательными потребностями,

возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей.

Психолого-педагогический консилиум собирается для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия; консультирует родителей, воспитателей, специалистов данного образовательного учреждения по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами; готовит документы на городскую психолого-медикопедагогическую консультацию в случае неясного диагноза или при отсутствии положительной динамики в развитии и воспитании ребенка.

Диагностическая функция консилиума включает в себя разработку проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателям, родителям, педагогам и Программы индивидуальной коррекционной работы с ребенком.

Реабилитирующая функция предполагает защиту интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия.

Основными направлениями деятельности консилиума являются:

1. выработка коллективных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы;
2. комплексное воздействие на личность ребенка;
3. консультативная помощь в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
4. социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
5. охрана и укрепление соматического и психологического здоровья, профилактическое лечение и физическое закаливание в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями ребенка.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы, корректировка коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Он проводится 2 раза в год.

Мониторинговая деятельность предполагает отслеживание динамики

развития детей с ТНР и динамики освоения АОП.

Педагоги анализируют освоение каждым воспитанником АОП, отслеживают динамику показателей, указанных в карте развития ребенка. На материале полученных данных планируют задачи для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ТНР.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карту развития ребенка.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

1.3.1 Пояснительная записка

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 12 говорится, что содержание образования должно обеспечивать формирование и развитие личности человека в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Выбор адекватных ситуации способов общения, этически ценных образцов поведения с развитием у детей социальных навыков. Их формирование зависит от глубины осознания ребенком взаимозависимости людей и их необходимости друг другу; от умения выражать понятным и социально приемлемым способом свои желания, мнения и чувства; от понимания возможности их несовпадения с желаниями, мнениями и чувствами других людей. У дошкольников с ТНР затруднено формирование социального и эмоционального интеллекта. В значительной степени их «тормозят» проблемы речевого и познавательного развития. Но коррекция имеющихся проблем речи не ведет за собой спонтанное формирование эмоционального интеллекта, для этого требуется специально организованная педагогическая коррекция.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

В ДОУ для формирования экологической культуры, эмоционального интеллекта используется *парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой.*

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

В соответствии с ФГОС ДО при реализации данного раздела программы учитываются следующие принципы:

- учета региональной специфики, социокультурной ситуации развития всех детей и каждого ребенка в отдельности в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, ценностями, мнениями и способами их выражения;
- позитивной социализации ребенка;
- личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- индивидуализации работы с детьми, предполагающей такое построение образовательной деятельности, которая открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерной для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и представляющей возможности для выбора самим ребенком содержания образования, разных форм активности;
- использования в соответствии с возрастом и задачами социально-коммуникативного развития специфических видов детской деятельности;
- ориентации на «зону ближайшего развития» ребенка;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, предполагающих диалогический характер коммуникации между всеми участниками и предоставляющих детям возможность высказывать свои взгляды, мнения, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность.

1.3.2 Особенности формирования экологической культуры у дошкольников с ТНР

Особенности взаимоотношения детей с ТНР формируются в связи со спецификой их личностного развития. У детей с ОНР отмечается стойкое отставание всех компонентов речевой системы, отрицательно сказывающихся на процессе коммуникации. Ю. Ф. Гаркуша, Е. М. Мастюкова, С. А. Миронова отмечают, тот факт, что у детей с ТНР снижен уровень общения, что способствует возникновению у детей стеснительности, застенчивости, нерешительности, робости, замкнутости. Все это, в свою очередь, влияет на активность в речевой деятельности и непосредственно личностную активность, в результате возникает ограниченность свободного общения, препятствия для развития познавательной и речевой деятельности у детей. Особенности таких сторон речи, как экспрессивной и импрессивной обуславливают трудности в диалогической речи. Дети не только стремятся мало говорить, но и замыкаются совсем, отсюда следует, что происходит нарушение главной функции речи – коммуникативной. Дефицит средств общения и отсутствие полноценных условий для накопления достаточного опыта речевой деятельности усугубляет отсрочку формирования социально-коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи и значительно удлиняет сроки их развития.

В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи образовательных областей, в первую очередь, «речевое развитие». Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картины с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», дети учатся устанавливать причинно-следственные связи между различными объектами и явлениями природы.

Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.
- Развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к природным объектам.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Средства:

- Сюжетно-ролевые игры с природными персонажами и сценами.
- Командные и групповые игры, упражнения.
- Совершенствование работы в коллективе.
- Беседы, экскурсии

Содержание образовательной работы с детьми 5-6 в образовательной области «Речевое развитие»:

- Формирование умения общаться с людьми в быту, на природе в условиях социума.

-Знакомство с детской литературой природоведческой и экологической тематики.

- Составление рассказов о животных и растениях.

Средства:

-Упражнения и игры на развитие дыхания, силы голоса на примерах экологической тематики.

- Самостоятельное пересказывание, повторение содержания упражнений и заданий.

- Использование стихов и чистоговорок во время выполнения упражнений.

Содержание образовательной работы с детьми 6-7 лет в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;

- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания по отношению к природным объектам;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Средства:

-Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы.

- Взаимодействие со сверстниками в практической природоохранной и экологической деятельности

Содержание образовательной работы с детьми 6-7 лет в образовательной области «Речевое развитие»:

-Знакомство с детской природоведческой и экологической литературой.

-Формирование интереса к описаниям природы, поведения и повадок животных.

-Совершенствование умения видеть в текстах экологически значимый смысл.

-Активизация использования в речи экологических и природоведческих слов, терминов, понятий.

Средства:

-Чтение, пересказ, описание впечатлений от собственных наблюдений.

-Словесные дидактические игры и упражнения с использованием материала экологического содержания.

- Проговаривание чистоговорок и стихов во время выполнения упражнений.

1.3.3 Планируемые результаты

Целевые ориентиры освоения Программы детьми 5-6 лет с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) Соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- 2) Контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- 3) Выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- 4) Способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;

- 5) Доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) Активно общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх и других видах деятельности, способен договариваться, учитывая интересы, желания, чувства других, старается разрешать конфликтные ситуации;
- 2) Умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- 3) Осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- 4) Обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- 5) Отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- 6) Познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- 7) Экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1) **В области социально-коммуникативного развития**

ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» используются следующие методические пособия:

1. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста». – М.: «Просвещение», 2000
2. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 л. Р.С. Буре - М.: М-Синтез, 2017
3. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). К.Ю. Белая - М.: М-Синтез, 2017
4. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Т.Ф. Саулина - М.: М-Синтез, 2018

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первом этапе образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первом этапе проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.

На первой ступени обучения предпочтение отдаётся **дидактическим играм**: с природными материалами (песком, водой), с дидактическими игрушками. На этой ступени обучения дети с ТНР начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры.

Особое внимание в этот период уделяется **играм с природными материалами**, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счёт использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.) и настольно-печатные игры имеет большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специфических логопедических задач обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Театрализованные игры, которые предлагаются детям с ТНР на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссёрских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ТНР еще не могут обыгрывать сюжет, оречевляя свои действия, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных.

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших дошкольников с ТНР направлено на:

- обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ТНР на первом этапе обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование навыков самообслуживания, культурногигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщить о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей. В трудовом воспитании детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание тем детям, у которых нарушена координация движений.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогические ориентиры:

- развивать стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;

- знакомить с адекватным использованием игрушек в соответствии с их функциональным назначением;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать потребность в общении, учить использовать речевые и неречевые средства общения;
- обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях; показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипение чайника, льющейся воды), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- расширять круг действий с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;
- учить имитировать движения, голоса персонажей, преобразаться в процессе отобразительных игр;
- обучать использованию реальных предметов, игрушек исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия с изображениями предметов и предмета-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- обучать многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- стимулировать желание самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой-маленький, высокий-низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;
- поддерживать интерес к активному участию в театрализованных играх;
- учить выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т.д.;
- знакомить с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, жёлуди гладкие) и стремиться вызвать у детей элементарный интерес к природным объектам;

- формировать навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание и т. д.);
- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: *большая шишка – маленькая шишка, полный стакан – пустой стакан (банка, миска и др.)*;
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый-сухой* (песок), *лёгкий – тяжелый, большой – маленький* (комочек песка), *много – мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) – *отходить* (от стола с песком);
- стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами;
- формировать представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формировать умение отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из личного опыта;
- стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способность выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать желание наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
- расширять и уточнять представления о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- уточнять и расширять представления о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- обучение ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:
 - реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
 - отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки дорожной безопасности)), в образных игрушках;
 - условных и символических (в воображаемой игровой ситуации);

- обучение принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- обучение игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, на природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора, и т. п.);
- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием записей «Звуки улицы»);
- формирование представлений о труде взрослых: шофёр (водитель автомобиля)
- водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);
- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.*);
- формирование умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты и т. п.;
- развитие умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого;
- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;

- учить узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;
 - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
 - учить действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
 - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
 - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.
 - воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
 - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
 - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;
 - формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое – маленькое (полотенце), много – мало (воды, зубной пасты) и т. п.;
 - учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застиланием кукольной постели и т. д.;
 - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и кормить ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
 - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на втором этапе обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральных на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной

принадлежности.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации (детский сад, центр развития и др.), городе и др. у детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной-двух стран ближнего или дальнего зарубежья. Страноведческая тематика включается в сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, в которых дети проигрывают различные социальные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных ситуациях.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются и обогащаются первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимания взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т. п.). Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного (иногда импровизационного) характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, так же как и на первой, ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представление о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян,

выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т. п.).

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д.

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех – шести смысловых эпизодов;
- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
- закреплять способность актуализации сов в процессе творческих игр и игр с правилами;
- знакомить со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
- воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стимулировать стремление выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- учить создавать вместе со взрослыми и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- формировать умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладение техникой перевоплощения);

- поддерживать стремление взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- учить передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
- учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и разворачивать детские «придумки»;
- продолжать учить имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- формировать игровые действия с изображениями предметов и предметами – заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);
- учить технике превращения (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- развивать пространственно-временную ориентировку (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
- учить давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
- продолжить знакомить с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый – сухой (песок), лёгкий – тяжёлый, большой – маленький (комочек песка), тает – не тает (снег), подходит (к столу с песком) – отходит (от стола с песком), в песке (воде) на песке (воде) и т. п.*; продолжать развивать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- Формировать познавательные установки: «Почему это происходит?» «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- Знакомить с занятием и трудом взрослых;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежде, обуви, мебели, посуде и др.);
- расширять и уточнять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- расширять представления о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- обучать ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:
 - реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
 - отражённых в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;
 - условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);
- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе), в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- показывать и называть картинки с изображением движущихся автомобилей, сюжетные картинки, отражающие поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зелёном свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием записи «Звуки улицы»); закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Пешеходный переход», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение

пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофёр (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. л.;
- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.*);
- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.
- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить обращаться с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
- учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застиланием кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- стимулировать желание и интерес к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать сообразно с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить играть в дидактические игры, формируя у детей умение организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе;
- приобщать к театральной культуре, знакомить с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить пересказывать произведения от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- учить готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям;

- побуждать использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими представления детей о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых; учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, чётко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, о ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов, шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нём, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
- учить создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя адекватные эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объём предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.*);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- формировать умение обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности;
- стимулировать и поощрять стремление к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;
- учить учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить применять разнообразные предметы – орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умение убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- закреплять умение сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.;
- воспитывать желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов и др.);
- воспитывать желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги. Пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда;
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

2) В образовательной области "Познавательное развитие"

основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» используются следующие **методические пособия**:

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 351с.
2. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: М-Синтез, 2017
3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»,

Мозаика-Синтез, М., 2014

4. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Ст. гр. 6-7л., И.А. Помораева, В.А. Позина- М.: М-Синтез, 2017.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает:

- развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование;

- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу **«Конструктивные игры и конструирование»:**

- ✓ знакомить с различными конструктивными материалами;
- ✓ стимулировать интерес к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности;
- ✓ мотивировать к созданию построек;
- ✓ учить обыгрывать готовые постройки;
- ✓ обучать созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- ✓ учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- ✓ учить использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
- ✓ формировать пространственно-величинные представления (вперед-назад, впереди-сзади, рядом, на и т.п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- ✓ учить сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова большой-маленький, больше-меньше, одинаковый, длинный-короткий и т.п.);
- ✓ учить группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый), по образцу;
- ✓ учить действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой устанавливать дополнительные элементы);
- ✓ развивать у детей систему «взгляд-рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- ✓ формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (конструируем одинаковые постройки, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;
- ✓ использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу *«Представления о себе и окружающем природном мире»*.

При составлении конспектов занятий учитывались различные виды деятельности дошкольников:

Общение – тематика занятий и цели выстроены в соответствии с Программой для преодоления ОНР у детей, что максимально направлено на компенсацию речевых нарушений у дошкольников.

Игра – все занятия выстроены на основе дидактических игр. Такая структура занятия позволяет сформировать мотивацию у детей для наиболее эффективного освоения материала.

Познавательно-исследовательская деятельность – один из основных видов деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. В

систем занятий по ознакомлению с окружающим включены занятия по экспериментированию, что формирует познавательный интерес у детей. Познавательный интерес, в свою очередь, способствует успешному овладению программным материалом.

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- ✓ формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и местах произрастания и особенностях растений;
- ✓ знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- ✓ расширять и уточнять представления о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- ✓ расширять и уточнять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, день-ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- ✓ формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные – строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;
- ✓ развивать сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- ✓ знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- ✓ знакомить с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- ✓ обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»)

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу «*Элементарные математические представления*» в соответствии с методическим пособием:

Форма

- ✓ Формировать представления о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*) и формах предметов.
- ✓ Обучать различению объемных форм и плоских фигур (*круг-шарик, квадрат-кубик*), используя зрение и осязание.

- ✓ Учить правильному называнию геометрических фигур.
- ✓ Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету, размеру, форме*).

Величина

- ✓ Учить сравнивать контрастные по величине предметы.
- ✓ Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине и величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).
- ✓ Учить использовать слова большой, маленький.

Количество

- ✓ Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «Сколько?»
- ✓ Учить определять количество путем пересчета (один, два, три).
- ✓ Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.
- ✓ Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех)
- ✓ Учить понимать вопросы «Поровну? Больше? Меньше?»
- ✓ Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.

Ориентировка в пространстве

- ✓ Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).

Ориентировка во времени

- ✓ Формировать умение ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать и называть их.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать

Содержание образовательной области по следующим разделам:

-конструирование; развитие представлений о себе и окружающем мире; - элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу **«Конструктивные игры и конструирование»:**

- ✓ закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные на первом этапе обучения;
- ✓ продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ развивать умение обыгрывать постройки сразу после их создания;
- ✓ закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- ✓ формировать умение сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: большой – маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе);
- ✓ продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- ✓ учить создавать знакомые постройки из нового строительного материала;

- ✓ учить воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- ✓ продолжать учить сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- ✓ продолжать учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- ✓ учить работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде пошагового планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;
- ✓ знакомить с простейшими графическими образцами, учить находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- ✓ учить конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- ✓ учить моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- ✓ развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- ✓ формировать представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- ✓ совершенствовать систему «взгляд-рука»;
- ✓ поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- ✓ учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
- ✓ развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу *«Представления о себе и окружающем природном мире»*.

При составлении конспектов занятий учитывались различные виды деятельности дошкольников:

Общение – тематика занятий и цели выстроены в соответствии с Программой для преодоления ОНР у детей, что максимально направлено на компенсацию речевых нарушений у дошкольников.

Игра – все занятия выстроены на основе дидактических игр. Такая структура занятия позволяет сформировать мотивацию у детей для наиболее эффективного освоения материала.

Познавательно-исследовательская деятельность – один из основных

видов деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. В систему занятий по ознакомлению с окружающим включены занятия по экспериментированию, что формирует познавательный интерес у детей. Познавательный интерес, в свою очередь, способствует успешному овладению программным материалом.

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- ✓ формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
- ✓ расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- ✓ формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро – вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- ✓ развивать сенсорно-перцептивную способность исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- ✓ продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу «**Элементарные математические представления**»:

- ✓ Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?»
- ✓ Формировать умение сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в

условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

✓ Формировать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

✓ Совершенствовать навыки ориентировке в пространстве и на плоскости.

✓ Упражнять в различении контрастных и смежных частей суток, определении их последовательности.

✓ Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и

светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу **«Конструктивные игры и конструирование»**:

- ✓ продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- ✓ формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- ✓ учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- ✓ учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать её основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- ✓ закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- ✓ закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой-маленький, больше-меньше, одинаковый, длинный-короткий, высокий-низкий, выше-ниже, длиннее-короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу-наверху, рядом, около, близко-далеко, дальше-ближе;
- ✓ развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- ✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.); совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ учить использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и

словесного планирования деятельности;

- ✓ учить выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ✓ развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- ✓ учить самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- ✓ закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных, предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ✓ формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- ✓ учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- ✓ обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу *«Представления о себе и окружающем природном мире»*

Темы занятий по ознакомлению с окружающим соответствуют тематическому планированию образовательной и коррекционной деятельности данной программы. В подготовительной к школе группе темы занятий также связаны с народным календарем, что способствует приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Коммуникативная деятельность в занятиях по-прежнему является основной.

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста отводится много времени опытно-экспериментальной деятельности.

Если во время непосредственной образовательной деятельности будут применяться информационно-компьютерные технологии (компьютерные игры, презентации), то не рекомендуется их использовать более 15 минут. После работы с компьютером необходимо провести зрительную гимнастику для снятия мышечного напряжения.

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать речевую активность;
- ✓ расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

✓ учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

✓ углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); учить детей связывать с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

✓ развивать сенсорно-перцептивную способность детей исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

✓ учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу «**Формирование элементарных математических представлений**»:

✓ формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?». Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти.

✓ Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

✓ Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

✓ Познакомить с составом числа из единиц в пределах пяти.

✓ Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

✓ Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

✓ Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определять величину

предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.

- ✓ Учить измерять объем условными мерками.
- ✓ Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- ✓ Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- ✓ Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- ✓ Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе:

Количество и счет

- ✓ Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти.
- ✓ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
- ✓ Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
- ✓ Закрепить знание цифр от «0» до «9».
- ✓ Ввести в речь термин соседние числа.
- ✓ Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
- ✓ Совершенствовать умение увеличивать и уменьшать каждое число на один.
- ✓ Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
- ✓ Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.
- ✓ Учить пользоваться математическими знаками «+», «-», «=», «>», «<».
- ✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина

- ✓ Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по нескольким признакам.
- ✓ Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

✓ Совершенствовать навык деления целого на две, четыре, восемь равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма

✓ Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.

✓ Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.

✓ Сформировать представление о многоугольнике.

✓ Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве

✓ Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

✓ Сформировать умение создавать и читать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени

✓ Уточнить и расширить представления о временных отношениях.

✓ Ввести в активный словарь слова месяц, неделя.

✓ Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

✓ Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год).

✓ Учить определять время по часам.

✓ Развивать чувство времени.

✓ Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

3) В образовательной области "Речевое развитие"

основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

-овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря;

-развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развития речевого творчества;

-развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомства с книжной культурой, детской литературой;

-развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

-профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Реализация образовательной области «Речевое развитие» осуществляется в

соответствии с методическим пособием: Программа Н.В. Нищевой «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной

деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учителя-логопеды в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации. *Педагогические ориентиры:*

- устанавливать эмоциональный контакт с ребёнком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
- способствовать преодолению неречевого и речевого негативизма у детей, в том числе чувства неуверенности, ожидания неуспеха;
- формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и сверстниками;
- формировать у детей первоначальные навыки взаимодействия «Ребёнок – взрослый», «ребёнок – ребёнок»;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения;
- создавать условия для формирования и развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею ...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей;
- стимулировать речевую активность детей, развивать у них интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, к явлениям природы);
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное игнорирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребёнка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зелёный

сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два – три ребёнка);
- уточнять и расширять активный словарный запас детей с последующим включением слов в простые фразы;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать начальный предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи, инициируя элементарные диалоги между детьми, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать продуктивные и простые по семантике грамматические формы слов и словообразовательных моделей;
- обучать детей простым структурам предложений в побудительной и повествовательной форме;
- развивать разговорную (ситуативную) речь в общении друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- знакомить детей с эмоциональными проявлениями. Связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных

предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Педагогические ориентиры:

- продолжать формировать у детей навыки взаимодействия «ребёнок – взрослый», «ребёнок – ребёнок»;
- обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые средства общения;
- продолжать обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания, используя показ и название картинок, иллюстраций к книгам, изображающих бытовые, игровые и различные сказочные ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать интонирование речевых звуков, имитацию неречевых и речевых звуков, произнесение реплик по ситуации театрализованных и сюжетно-ролевых игр;
- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его во фразы, стимулируя желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- продолжать формировать элементарные общие речевые умения детей;
- продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- привлекать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи;
- продолжать формировать усвоение детьми продуктивных простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- развивать у детей способность использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

- продолжать стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний, вступать в диалоги друг с другом и со взрослыми;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- разучивать с детьми стихотворения, используя проигрывание ситуаций, стихотворений с элементами театрализации действий по стихотворному тексту, рассказывание стихотворений по картинкам и т.д.;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного.

Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, составлять простейшие повествовательные и побудительные высказывания (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчёт о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т.д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- продолжать развивать способности детей словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т.д.;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

4) В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

-развития у обучающихся интереса к эстетической стороне

действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

В процессе изобразительной деятельности дети отображают предметы окружающего мира. Чтобы изобразить предмет в рисунке, аппликации или посредством глины и пластилина, ребенку необходимо иметь четкие представления об этом предмете. Для формирования у дошкольников представлений об окружающей действительности воспитатель организует с детьми наблюдение, рассматривает и обследует предметы или их изображения, выделяя характерные особенности: строение, форму, величину, расположение частей и цвет. Это также способствует развитию умения слышать, понимать и отвечать на поставленный вопрос, отображать полученные представления в речи.

На занятии воспитатель использует образец и лист для показа способов создания изображения. Образец и лист для показа способов создания изображения должны быть в 2-3 раза больше детской работы.

Обследование предметов, образцов осуществляется с помощью вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Начинать и заканчивать рассматривание предмета необходимо целостным восприятием. Далее, выделив составные части предмета («Из каких частей состоит...? Что есть у...?»), педагог рассматривает с детьми каждую из частей в той последовательности, в которой ребята будут создавать изображение, помогает соотнести части предметов по величине, определить их расположение относительно друг друга и назвать цвет. Во время обследования воспитатель активизирует детей: они отвечают на поставленные вопросы и включаются в обследование формы предмета (если он одночастный) или частей предмета. Таким образом возникает формообразующее движение, которое необходимо при создании изображений. Работу над формированием формообразующего движения у малышей воспитатель продолжает при закреплении последовательности выполнения задания, предложив прорисовать сухой кистью и пальчиком на

бумаге при рисовании и выполнить имитацию движений при выполнении приема в лепке.

Во время выполнения работы детьми педагог использует разнообразные методы и приемы: приближение и рассматривание образца, обследование формы, индивидуальный показ на листе воспитателя, совместное выполнение работы воспитателем и ребенком (прием пассивных действий) на листе воспитателя. Индивидуальный показ воспитатель совершает для ребенка, который испытывает затруднение при создании изображения или не понял, как рисовать, лепить или наклеивать форму на фон. При этом индивидуальный показ осуществляется на столе ребенка, но на материале воспитателя. Материал для индивидуального показа должен быть той же величины, что и у детей. Педагогу нежелательно рисовать, наклеивать форму на листе ребенка или лепить из пластилина (глины) детей, поскольку ребятам нравится появление изображения, выполненного с помощью взрослого, и они будут ждать помощи педагога постоянно и отказываться рисовать, лепить и выполнять аппликацию самостоятельно.

При реализации образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** используются следующие методические пособия: Т. С. Комарова. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр. 5-6 л., Т.С. Комарова - М.: М-Синтез, 2017;

При планировании деятельности соблюдаются основные педагогические принципы: последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала. При планировании организованной образовательной деятельности выдержана структура занятия и обследования предметов, подробно расписаны показ способов изображения, общие и индивидуальные указания, подобраны пальчиковая гимнастика и логоритмика, художественное слово, продумана активизация детей в ходе деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественноэстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественноэстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам: изобразительное творчество; музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки,

аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу **«Изобразительная деятельность»**.

Малыши с удовольствием рисуют, лепят и выполняют аппликацию. Воспитателю необходимо поддерживать интерес к изображению предметов окружающей действительности и формировать технические умения, которые помогут дошкольникам в создании изображения.

Определяя методы и приемы формирования технических умений, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей и уровень овладения ими умениями. Так, воспитатель определяет полноту показа и возможность привлечения к показу детей и использует полный показ, частичный показ или показ ребенка. Во время показа все действия (и взрослого и ребенка) педагог сопровождает подробным объяснением. Если предполагается показ детей, лист для показа располагают на уровне вытянутой руки ребенка.

Педагогические ориентиры:

Рисование

- ✓ Формировать умение рисовать штрихи, мазки, прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые формы, изображать явления окружающей жизни.
- ✓ Формировать умение изображать простейшие предметы и явления окружающей жизни, сочетая округлые формы и прямые линии.
- ✓ Формировать умение закрашивать гуашью.
- ✓ Формировать умение изображать предметы четырехугольной формы, сочетать круглые и четырехугольные предметы.

Лепка

- ✓ Формировать умение скатывать глину прямыми и круговыми движениями.
- ✓ Формировать умение делать кольца из столбика, лепить предметы из нескольких частей.
- ✓ Формировать умение расплющивать шар.
- ✓ Формировать умение украшать форму точками (используя палочку).
- ✓ Формировать умение зачищать края формы пальцами от общего куска глины.
- ✓ Формировать умение лепить предметы из нескольких частей одинаковой и разной форм, плотно соединять части.

Аппликация

- ✓ Формировать умение изображать предметы округлой формы.
- ✓ Формировать умение выкладывать на бумаге готовые фигуры, наклеивать их, знакомить с правилами наклеивания.

- ✓ Формировать умение составлять узоры на полосе, чередуя круги по цвету.
- ✓ Формировать умение изображать предметы из 2-3 частей одинаковой формы, но разной величины.
- ✓ Формировать умение чередовать круги разной величины (большие и маленькие) – сначала одного цвета, затем двух цветов.
- ✓ Формировать умение составлять узоры в квадрате с выделением углов, сторон и центра.
- ✓ Формировать умение наклеивать предметы четырехугольной формы.
- ✓ Формировать умение составлять предметы из круглой и четырехугольной форм.
- ✓ Формировать умение составлять узоры в квадрате, круге (середина, стороны, углы).
- ✓ Формировать умение чередовать квадраты и круги по цвету и величине.

Формировать умение украшать в определенной последовательности

Содержание раздела **"Музыка"** реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу **«Музыка»** :

- ✓ воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- ✓ учить различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко-низко), длительность (долгий-короткий), сила (громко-тихо), темп (быстро-медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- ✓ развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах;
- ✓ учить ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- ✓ развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;

- ✓ учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки разных музыкальных инструментов;
- ✓ развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности:
- музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- ✓ формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- ✓ стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;
- ✓ учить действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- ✓ учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
- ✓ формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;
- ✓ учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т.д.);
- ✓ учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- ✓ развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);
- ✓ знакомить с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать использованию зрительных и двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
- ✓ развивать общеречевые умения и навыки;
- ✓ поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу ***«Изобразительная деятельность»***.

Планируя и организуя деятельность, воспитатель должен учитывать возможности детей и сформированные умения по изобразительной деятельности и развитию речи. От этого зависит следующее.

1. Самостоятельность детей при обследовании предметов: воспитатель задает конкретный вопрос («На что по форме похож...») или ставит вопрос более общего плана («Расскажите о крыше дома: какой она формы, где расположена, какого цвета, какого цвета еще может быть?»).

2. Полнота показа (полный или частичный показ) и возможность привлечения к показу детей.
3. Привлечение детей к анализу («Покажите рисунок, на котором нарисовано высокое (низкое) дерево, или расскажите о понравившейся работе (о своем рисунке)»).

Включая упражнения по лексической теме, следует проконсультироваться с логопедом и при необходимости внести корректировку в организацию работы по использованию игровых упражнений с целью закрепления изученного материала.

Педагогические ориентиры:

Рисование

- ✓ Закреплять умение рисовать предметы из прямых линий в разных направлениях, предметы круглой и квадратной формы.
- ✓ Формировать умение рисовать предметы овальной формы, закрашивать изображение карандашом.
- ✓ Формировать умение рисовать предметы треугольной формы.
- ✓ Формировать умение изображать предметы окружающей действительности, используя знакомые формы.
- ✓ Формировать умение изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии или на всем листе, связывая единым содержанием.

Лепка

- ✓ Формировать умение оттягивать детали от кома глины, лепить предметы в форме шара и овоида, лепить предметы конусообразной формы путем вытягивания одной из сторон пальцами.
- ✓ Формировать умение лепить предметы в форме овоида и конуса путем вдавливания кома глины для получения полых форм.
- ✓ Формировать умение использовать стеку для передачи выразительности образа.
- ✓ Формировать умение лепить предметы разнообразной формы различными способами (вдавливанием кома глины для получения полых форм, оттягиванием краев формы, сглаживанием поверхности формы), использовать в работе стеки.

Аппликация

- ✓ Формировать умение правильно держать ножницы и действовать с ними, резать поперек узкие, затем широкие полоски, получая новую форму – квадрат, прямоугольник; составлять из них знакомые предметы, с помощью узких полосок передавать изображение окружающих предметов.
- ✓ Формировать умение резать квадрат и прямоугольник по диагонали, делать косые срезы.
- ✓ Формировать умение вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный,

ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу «*Музыка*» :

- ✓ развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ✓ развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ✓ развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- ✓ развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- ✓ учить приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ развивать чувство ритма, серийность движений;
- ✓ учить элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ✓ учить связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- ✓ учить различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- ✓ расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- ✓ продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- ✓ стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- ✓ учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- ✓ учить передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
- ✓ продолжать знакомить детей с игрой на некоторых музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми

старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу **«Изобразительная деятельность»**.

5 – 6 лет

В начале года необходимо вспомнить и закрепить умения, приобретенные в средней группе, а затем, опираясь на то, что дети могут выполнять, формировать новые умения.

При обследовании образцов (желательно использовать варианты образцы и рассматривать их параллельно) следует побуждать детей рассказывать о предмете и его частях по вопросам.

Учитывая возможности ребят, воспитатель может построить работу поразному. Например, отвечая на вопрос: «Чем отличаются дуб, ель и береза друг от друга?», ребенок рассказывает обо всех отличиях сразу («Они различаются цветом ствола: коричневый у дуба и ели, белый с черными пятнами у березы. У них разное расположение веток – по всему стволу или от середины ствола вверх. Разное направление веток: ветви дуба направлены в стороны вверх, на больших ветвях растут маленькие ветки, которые смотрят и вверх, и вниз; плакучие ветки березы направлены сначала вверх, потом вниз; ветки взрослой ели растут по парам и расходятся вниз в стороны»). Разбив вопрос на несколько мелких уточняющих вопросов,

педагог строит диалог.

Во время анализа воспитатель привлекает детей к оценке своей работы и работ своих друзей. Вначале педагог дает оценку работе ребенка (образец анализа), затем предлагает ребятам дать анализ работы, ответив на вопросы (план анализа), затем оценивает ответ ребенка: все ли вопросы осветил и все ли в работе подметил правильно. Эта форма анализа позволяет замечать достоинства и недостатки в работе, формирует умение рассказывать про это, способствует развитию связной речи.

Педагогические ориентиры:

Рисование

✓ Формировать умение рисовать с натуры и по представлению цветы, овощи, фрукты, игрушки, выразительно передавая форму, пропорции предметов и их частей, окраску.

✓ Формировать умение составлять узоры на разнообразных формах, ритмично располагая кольца, круги, прямые и волнистые линии, цветы, ягоды, листья (по мотивам народной глиняной игрушки, хохломской росписи).

✓ Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению транспорт (игрушечный), животных и человека, передавать несложные движения, добиваться выразительного образа.

✓ Формировать умение передавать в рисунках различные сюжеты, располагая предметы на широкой полосе и по всему листу.

✓ Формировать умение рисовать узоры из геометрических форм и растительных элементов (кругов, треугольников, волнистых линий, цветов, ягод, листьев и др.), смешивать краски на палитре.

✓ Развивать чувство цвета при составлении узоров по мотивам городецкой росписи.

✓ Формировать умение изображать предметы по памяти, продолжать формировать умение изображать предметы с натуры и по представлению.

✓ Формировать умение передавать в рисунке несложные сюжеты: общественные события, мотивы сказок, стихотворений, песенок.

✓ Формировать умение составлять узоры по мотивам гжельской росписи.

Лепка

✓ Закреплять умения, полученные в средней группе детского сада.

✓ Формировать умения создавать выразительный образ путем передачи формы, пропорции, динамики, фактуры, сглаживать поверхность формы и использовать в работе стеку, при лепке человека и животного соблюдать элементарные пропорции.

✓ Формировать умение использовать пластический способ в лепке предметов (вытягивание частей из куска глины).

✓ Формировать умение лепить однородные предметы в сюжетной лепке с размещением их на доске.

- ✓ Формировать умение работать в технике пластилинография.
- ✓ Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей действительности, украшать предметы декоративными элементами.

Аппликация

- ✓ Закреплять умение пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальные формы, срезая уголки у квадрата и прямоугольника.
- ✓ Формировать умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое и «гармошкой», различные изображения.
- ✓ Формировать умение вырезать на глаз симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и «гармошкой», составлять по представлению предметы из нескольких частей.
- ✓ Познакомить детей с выполнением аппликации способом обрывания.
- ✓ Формировать умение создавать сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы на одной линии, на широкой полосе, на всем листе.
- ✓ Продолжать формировать умение выполнять коллективные аппликации.

6 – 7 лет

Старшие дошкольники изображают в рисунках, аппликации и объемных фигурах из разнообразного материала предметы окружающей действительности: здания, транспорт, фигуру человека, деревья и цветы, птиц и животных. К этому возрасту у детей сформированы разнообразные технические умения, необходимые для создания изображений. Воспитанники подготовительной к школе группы могут самостоятельно выбирать материал и определять способ выполнения работы. Старшие дошкольники выполняют работы по вариантным образцам, с натуры, по представлению, по памяти и по замыслу.

На занятии по представлению, по памяти и по замыслу образец не используется, в структурной части занятия «Рассматривание образца» вопросы (о строении предмета, форме, величине и расположении его частей) обращены к опыту детей. В ходе выполнения работы детьми (структурная часть занятия «Индивидуальные указания») при необходимости воспитатель может рассмотреть с ребенком изображения предмета, уточнить особенности строения, форму, величину, расположение и цвет его частей.

При создании коллективных работ педагог оказывает помощь в объединении детей в подгруппы, распределении работы, подготовке бумаги, выполнении наброска, обсуждении композиции.

Планируя и организуя деятельность, воспитатель должен учитывать возможности детей и уровень сформированности умений по изобразительной деятельности и развитию речи, привлекать ребят к показу способов выполнения работы (возможно обсуждение способа выполнения работы

вместо показа способа выполнения работы), предоставлять больше самостоятельности при обследовании образца и анализе детских работ, поощрять проявление творчества.

Включая упражнения по лексической теме, следует проконсультироваться с логопедом и при необходимости внести корректировку в организацию работы по использованию игровых упражнений, пальчиковой гимнастики и подвижных игр для закрепления изученного материала.

Педагогические ориентиры:

Рисование

✓ Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению овощи и фрукты, растения и игрушки, выразительно передавая форму, пропорции, расположение частей и окраску; создавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажей и предметы на всем листе, на широкой полосе, помещая их ближе и дальше.

✓ Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению человека и животных, растения, комнатные растения, персонажей литературных произведений, выделяя в рисунке главное цветом и расположением на листе.

✓ Продолжать формировать умение передавать композицию в рисунке.

✓ Упражнять в составлении узоров по мотивам городецкой и хохломской росписи на бумаге разной формы.

✓ Формировать умение передавать в рисунке выразительность образа, используя линию, форму, композицию, колорит, сочетание разнообразных изобразительных материалов.

✓ Закреплять умение составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

✓ Совершенствовать умение лепить фигуры человека и животных, передавать характерные особенности формы, пропорции и динамику.

✓ Формировать умение лепить посуду способом кругового налёпа, делать фигурки устойчивыми.

✓ Формировать умение передавать пропорции и динамику в лепных фигурках, совершенствовать приемы лепки.

Аппликация

✓ Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной форм из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой».

✓ Формировать умение создавать мозаичные изображения.

✓ Продолжать формировать умение выполнять в технике «мозаика», симметричное вырезывание и обрывание.

✓ Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур, создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

✓ Формировать умение вырезать хоровод из бумаги, сложенной «гармошкой». Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Педагогические ориентиры и содержание коррекционно-развивающей работы по разделу «Музыка» :

✓ продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

✓ воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

✓ обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

✓ накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

✓ развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

✓ развивать умение чистоты интонирования в пении;

✓ способствовать освоению навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;

- ✓ обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- ✓ совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- ✓ совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- ✓ развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- ✓ учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро-медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- ✓ совершенствовать танцевальные движения детей;
- ✓ учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- ✓ стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- ✓ развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

5) *В области физического развития ребенка*

основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям

осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Физическое развитие детей с ТНР имеет характерные особенности, которые влияют на содержание образовательной деятельности по данной области. В связи с чем реализация области «Физическое развитие» имеет некоторые специфические направления:

Развитие речевого дыхания: невозможно успешно работать над речью, пока неразвито речевое и физиологическое дыхание. Выдох формируется посредством упражнений дыхательной гимнастики.

Развитие речевого и фонематического слуха: большую роль в решении этой задачи играют подвижные игры. В качестве примера можно привести игру «Цветные домики».

Развитие звукопроизношения: при планировании совместной педагогической деятельности логопед определяет (обычно на неделю) так называемый дежурный звук, который необходимо отработать с детьми во время образовательной деятельности. С этой целью используются такие игры, как «Придумай слово на определенный звук», «Назови пять имен

девочек на определенный звук» и т. п., используются также чистоговорки, стихи, потешки, речевки и т. д.

Развитие выразительных движений: для этого используются игры, игровые упражнения, приемы имитации и подражания («Покажите, как ходит медвежонок, ползет змея, летает бабочка» и т. д.) с упражнениями артикуляционной гимнастики.

Развитие общей и мелкой моторики: общая моторика развивается с помощью общеизвестных общеразвивающих упражнений (ОРУ) и запланированного педагогом объема основных движений. Для развития мелкой моторики можно использовать: упражнения с мячами разного диаметра; упражнения пальчиковой гимнастики и пальчиковые игры; самомассаж ладоней в игровой форме (в том числе с различными пособиями, например аппликатором Кузнецова, грецкими орехами, резиновыми кольцами и т. п.); комплексы ОРУ с предметами (веревкой с узлами, гимнастическими палками, обручами, кольцами и др.).

Развитие ориентировки в пространстве: все дети с речевой патологией входят в группу риска по дисграфии — нарушению правильного письма. Поэтому необходимо формировать у детей пространственные представления так, чтобы они уверенно ориентировались не только в частях своего тела (правая рука, левая нога и т. д.), но и в пределах физкультурного зала, используя соответствующие команды и распоряжения (повернуться направо, налево, кругом, разомкнуться в правую сторону и т. д.). Следует шире использовать предлоги: в, на, около, перед и др. (например: встаньте за линией, присядьте на скамейку и т. п.), применять схемы-карточки с нарисованными двигательными действиями, включать в физкультурную деятельность игры на ориентировку в пространстве («Соберитесь у флажков», «Найди свой цвет»), игры с элементами строевых упражнений («Веселая маршировка», «Иголка и нитка») и др.

Развитие коммуникативных функций: Для решения этой задачи следует нацеливать детей на совместные двигательные действия, воспитывая культуру поведения и положительные взаимоотношения. Коллективное выполнение построек, подвижные игры, игры на воспитание культуры поведения и общения.

Развитие музыкальных способностей: здесь рекомендуется использовать выполнение упражнений под музыку, элементы ритмики, а также музыкальные подвижные игры.

Реализация образовательной области «Физическое развитие» осуществляется на основе методических пособий:

1. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий, Л.И. Пензулаева - М.: М-Синтез, 2017
2. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет, С.Ю. Федорова - М.: М-Синтез, 2017
3. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). Э.Я. Степаненкова - М.: М-

В методических пособиях представлены подвижные игры в спортивном зале и на прогулке для детей с тяжелыми нарушениями речи. Подвижные игры рассчитаны на каждую неделю учебного года и соответствуют изучаемым в группах лексическим темам. Каждую неделю проводится по 4 игры: подвижная игра в спортивном зале, подвижная игра на прогулке, подвижная игра с речевым сопровождением может быть проведена как в зале, так и на прогулке, игра малой подвижности включается в физкультурные занятия в спортивном зале и на прогулке.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкальнодидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе

которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторнодвигательное развитие обучающихся.

Педагогические ориентиры:

- Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.
- Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.
- Развивать такие физические качества, как выносливость, быстрота, сила, координация движений.
- Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащать двигательный опыт детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, «змейкой», по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

Упражнения в равновесии. Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Прыжки. Обучать прыжкам на носках обеих ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур ($d = 3$ см), через канат ($d = 5$ см), доску (ширина— 10 см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат ($h = 5$ см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, бросать маленький мяч — ведущей рукой.

Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях.

Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки.

Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

Строевые упражнения

Обучать построению врассыпную, в пары, в шеренгу, в колонну друг за другом, в круг.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, передавать мяч друг другу над головой.

Учить попеременно поднимать и опускать ноги, лежа на спине.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

Игровые подражательные движения

Способствовать развитию творческой двигательной деятельности, творческого воображения, двигательной памяти, ориентировки в пространстве, внимания, фантазии в процессе выполнения данного вида движений.

Рекомендуемые игровые подражательные движения: «Мышка», «Цыпленок», «Медведь», «Петушок», «Котенок», «Заяц» .

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

Рекомендуемые подвижные игры: «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спрятался мышонок?», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка», «Трамвай», «Угадай, кто кричит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку», «Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездышках», «Сбей кеглю», «Мы топаем ногами»; «Лохматый пес», «Принеси игрушку», «Не опоздай», «Мыши и кот», «С кочки на кочку», «Кто дальше бросит мешочек», «Попади в круг», «Поймай мяч» и др.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с

ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Педагогические ориентиры:

- Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, вперед, назад, в чередовании с другими движениями, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, «змейкой», с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Упражнения в равновесии. Упражнять в ходьбе между линиями (расстояние 10—15 см). Формировать умение ходить по веревке ($d = 1,5—3$ см), руки в стороны. Обучать ходить по линии с мешочком с песком на голове, с поворотом кругом. Учить ходить по прямой, перешагивая подряд 5—6 кубиков, перешагивая через гимнастические палки, положенные подряд. То же с опорой на колени и ладони. Совершенствовать навыки ходьбы по ребристой доске. Обучать ходить вверх и вниз по доске,

положенной наклонно (руки в стороны, на пояс). Учить ходить по гимнастической скамейке, держа в руках небольшую игрушку; прямо, приставным шагом; боком, приставным шагом; на носках. Учить ходить по гимнастической скамейке, перешагнув кубик (ребро 7 см), лежащий посередине ее; перешагивая подряд через 5—6 кружков. Совершенствовать навыки кружения в обе стороны (руки на пояс, руки в стороны); умение стоять на одной ноге, руки в стороны.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h = 50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика. Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).
Строевые упражнения

Совершенствовать навыки построения врассыпную, в пары, в шеренгу, в колонну друг за другом, в круг. Использовать для упражнений зрительные ориентиры: флажки, кубики, кегли, конусы и т. д.; поднятую и опущенную руку; стрелки и т. д. Использовать для упражнений звуковые сигналы: свисток, удары в бубен, хлопки в ладоши, определенные слова («Стоп!», «Повернулись направо!», «Ребята, к зеленому флажку шагом марш!» и т. д.).

Учить становиться в колонне и шеренге по росту. Учить перестраиваться из колонны по одному в пары и обратно из пар в колонну по одному на месте и во время ходьбы; из колонны по одному или шеренги в звенья, заранее выбрав ведущих каждого звена, в круги вокруг ведущих.

Учить поворачиваться направо, налево и кругом, переступая на месте.
Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размеров, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

При наличии необходимых условий и инвентаря:

— обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой и по кругу;

— обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Игровые подражательные движения

Способствовать развитию творческой двигательной деятельности, творческого воображения, двигательной памяти, ориентировки в пространстве, внимания, фантазии в процессе выполнения данного вида движений.

Рекомендуемые игровые подражательные движения: «Мышка», «Цыпленок», «Медведь», «Заяц», «Петушок», «Лиса», «Птица», «Корова».

Подвижные игры

Воспитывать интерес к двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком», «Медведь и пчелы», «Удочка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход».

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Пробеги тихо», «У медведя во бору», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Трамвай».

Основное содержание образовательной деятельности с детьми

старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся

стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Педагогические ориентиры для детей 5-6 лет:

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по два, по три, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Упражнения в равновесии. Учить ходить по линии с мешочком с песком на ладони вытянутой руки. Обучать ходьбе по шнуру с мешочком с песком

на ладони вытянутой руки. Формировать навыки ходьбы в прямом направлении с мешочком с песком на голове. Учить ходить по доске до конца, повернуться, идти назад. Учить расходиться вдвоем по лежащей на полу доске; вбегать и сбегать по наклонной доске. Учить ходить по гимнастической скамейке до конца, затем спускаться с нее; ходить по скамейке гимнастическим шагом, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через предметы. Формировать умение перешагивать одну за другой рейки, приподнятые на высоту 20 см.

Учить ходить по ребристой доске, ступая на рейки носками. Обучать перешагиванию одного за другим 5—6 кубов, набивных мячей. Учить после бега по сигналу вставать на скамейку, удерживая равновесие. Совершенствовать умение кружиться на месте в одну и обратную сторону. Учить стоять на носках, руки вверх. Формировать умение стоять на одной ноге, руки вверх, вторая нога поднята коленом вперед; стоять на одной ноге, вторая в сторону, руки вверх.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползания на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h = 3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, бросание, ловля, метание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью обеих рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с

помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз), с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Учить импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге по порядку, на первый-второй; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях

(колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного* пресса

и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Игровые подражательные движения

Способствовать развитию творческой двигательной деятельности, творческого мышления и воображения, двигательной памяти, быстроты реакции, ориентировки в пространстве, внимания, фантазии в процессе выполнения данного вида движений.

Рекомендуемые игровые подражательные движения: «Мышка», «Цыпленок», «Медведь», «Аист», «Лошадка», «Паучок», «Пингвин», «Разведчик», «Маугли», «Обезьянка».

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые подвижные игры:

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше?», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тянитолкай», «Мы — веселые ребята», «Кот и мыши», «Хитрая лиса», «Успей пробежать», «Охотники и зайцы».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку».

Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон — синица», «Тройной прыжок», «Лови — не лови», «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с лазанием: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто скорее добежит до флажка?»

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч»,

«Кто быстрее?», «Успей встать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Игры малой подвижности: «Кто летает», «Съедобное — несъедобное», «Найди и промолчи», «Море волнуется», «Свободное место».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет?», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше?», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

Педагогические ориентиры для детей 6-7 лет:

- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

- Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

- Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по

гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2\text{—}3\text{ см}$) прямо и боком, по канату ($d = 5\text{—}6\text{ см}$) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30\text{—}40\text{ см}$), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжения на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35\text{—}50\text{ см}$). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Катание, бросание, ловля, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей;

метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться по порядку, на первый-второй, равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большим (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках (при наличии необходимых условий и инвентаря); игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы) (при наличии необходимых условий и инвентаря).

Игровые подражательные движения

Способствовать развитию творческой двигательной деятельности, творческого мышления и воображения, двигательной памяти, быстроты реакции, ориентировки в пространстве, внимания, фантазии в процессе выполнения данного вида движений.

Рекомендуемые игровые подражательные движения: «Мышка», «Цыпленок», «Медведь», «Утенок», «Белка», «Лягушка», «Волк», «Тигр и лев», «Крокодил», «Машина»

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Рекомендуемые подвижные игры.

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу», «Два Мороза», «Совушка», «Жмурки», «Ловишка в кругу», «Перемени предмет», «Догони свою пару», «Ноги от пола», «Мы — веселые ребята», «Чье звено скорее соберется?», «Не намочи ног».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись!», «Охотник и зайцы», «Лягушки и цапли».

Игры с метанием, бросанием: «Охотники и утки», «Ловишка с мячом», «Школа мяча», «Кого назвали, тот и ловит», «Стой!», «Поймай мяч», «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Игры с лазанием: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи».

Игры малой подвижности: «Тише едешь — дальше будешь», «Найди и промолчи», «Угадай, где спрятано», «Затейники», «Летает — не летает», «Овощи и фрукты», «Рыбы, птицы, звери», «Запрещенное движение», «Ровным кругом», «Стоп!»

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет?», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

2.1.2 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Основной единицей образовательного процесса в ДОУ выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и

обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными - рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки, так и нематериальными - новое знание, образ, идея, отношение, переживание. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной

речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкально-ритмическая деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Все культурные практики, реализуемые в ДОУ, рекомендованы к использованию во всех возрастных группах.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений,

необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-моделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

ОО «Познавательное развитие»:

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллекционирование — эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Это форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. В ДОУ широко используется коллективное коллекционирование, оно, как правило, инициируется педагогом. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

Экспериментирование и исследовательская деятельность — позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. Выделяют три формы экспериментирования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование направлено на постижение всего многообразия окружающего мира по средствам реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование актуализируется в старшем дошкольном возрасте и направлено на познание отношений ребёнка со своим социальным окружением.

ОО «Физическое развитие»:

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

ОО «Речевое развитие»:

Литературная гостиная — это форма непринужденного, дружеского общения участников в соответствии с темой. Предметом обсуждения литературной гостиной становятся вопросы поэзии и прозы. Цель литературной гостиной — прививать любовь к родному слову, способствовать развитию творческих способностей, дать возможность участникам (воспитанникам) выражать свое отношение, впечатления с помощью речи.

2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и

предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
 - игры - импровизации и музыкальные игры;
 - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
 - логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат

деятельности, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4- лет общение ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками затруднено, стремление к самостоятельности снижено. Активный словарь детей находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количества общеупотребительных слов. Значения этих слов неустойчивы и недифференцированные. Исходя из этого- дети с первым уровнем речевого развития чаще всего используют неречевые средства – мимико-жестикультурные формы взаимодействия. Взрослым необходимо стимулировать возможности вербальной и невербальной коммуникации детей этого возраста с ТНР. Взрослые создают условия для того, чтобы дети с ТНР по мере накопления словаря и развития звукопроизносительных навыков стремились общаться с другими детьми, используя в самостоятельной речи односложные и двусложные образования. Взрослый стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подводит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего вида, одежды; учитывая возможности ребенка, поощряет его достижения, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности и самообслуживания. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряя проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение.

В возрасте 4 - 5 лет у ребёнка с ТНР при достаточном уровне речевого развития активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через общение с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Поэтому особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок

ориентировочно-исследовательской активности ребенка, использование педагогических приемов, направленных на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 5-6 лет у детей с ТНР наблюдается значительная активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения исходя из опыта, имеющегося у ребенка, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принимать на себя ответственность в

соответствии с уровнем развития.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре.

Личностно- поражающее взаимодействие способствует формированию у ребенка умения уважать себя и других. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к

мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.4 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая

задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- Аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных

потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

-Коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

-Информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	-Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. -Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. -Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. -Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п. -Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. -Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. -Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. -Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ. -Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. -Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. -Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

	-Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т. д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ. -Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. -Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. -Определение и использование здоровьесберегающих технологий. -Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.
Познавательное и речевое развитие	-Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) -Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. - Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. -Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. -Открытые мероприятия с детьми для родителей. -Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических

	чувств. -Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. -Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). -Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Светлогорске», «Как мы отдыхаем» и др. -Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. -Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. -Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. -Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. -Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. -Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. -Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. -Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. -Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. -Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. -Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. - Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература,
--	--

	энциклопедии).
Социально-коммуникативное развитие	-Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). -Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. -Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. -Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. -Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. -Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. -Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. -Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. -Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. -Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье. -Повышение правовой культуры родителей. -Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. -Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». -Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Художественно-эстетическое развитие	-Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. -Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. -Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. -Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). -Организация мероприятий, направленных на

	распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). -Встречи с родителями в «Художественной гостиной», знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. -Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. -Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. -Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. -Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. -Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. -Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. -Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. -Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. -Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. -Создание семейных клубов по интересам. -Организация совместных посиделок. -Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). -«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	---

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1 Специфика взаимодействия взрослых с детьми с ТНР

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и

огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей

между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые

нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательных областей

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы			
Способы реализации Программы	3-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Праздник	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Наблюдение Беседа Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Проектная деятельность Коллективное обобщающее занятие Праздник

Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра
Взаимодействие с семьей	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения Совместные проекты, личный пример	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения личный пример, интересные встречи, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, личный пример, интересные встречи, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
Методы			
-Наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых, рассматривание сюжетных картинок) - словесный (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек, вопросы, указания, объяснения беседы) - практический (игровые развивающие ситуации, инсценировки, игровые ситуации «Одеваем куклу на прогулку», использование развивающих кукол, создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу» и т.д.			
Средства			
-сюжетные игры, проблемно-игровые ситуации -устное или печатное слово: стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы - современные технические мультимедийные средства (проектор, аудио, видео аппаратура) -официальный сайт ДОУ			

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы			
Способы реализации Программы	3-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра экспериментирование Исследовательская	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование

	деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Проблемная ситуация	Экспериментировани е Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа	Экспериментирован ие Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа
Самостоятель ная деятельность детей	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра
Взаимодействи е с семьей	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Просмотр видео Консультативные встречи Беседа Чтение Альбомы Прогулки Показ Совместные постройки Ситуативное обучение Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары- практикумы Ситуативное обучение Упражнения Досуг Беседа Консультативные встречи Домашнее экспериментировани е Презентации Альбомы Показ Совместные постройки Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов	Опрос анкеты Информационны е листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Досуг Консультативные встречи Беседа Домашнее экспериментирова ние Консультативные встречи Семинары- практикумы Презентации Альбомы Показ Совместные постройки Ситуативное обучение Коллекционировани е Досуг, КВН Просмотр видео Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско- родительские проекты Чтение

		Игры	художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
Методы			
-наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность) -показ и рассматривание демонстрационных материалов) -словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа) -практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры) -метод проблемного обучения - метод проектов			
Средства			
-дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями -дидактический материал на печатной основе -рассказы, содержащие проблемный компонент -картотека логических задач и проблемных ситуаций -объекты и явления окружающего мира -различный дидактический материал • материал для экспериментирования современные технические мультимедийные средства: -проектор,аудио-видео аппаратура -официальный сайт ДОУ			

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
«Речевое развитие»
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы			
Способы реализация Программы	3-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность	Игровая ситуация Чтение Беседа о прочитанном Игра драматизация Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) Разучивание стихотворений Дидактическая игра	Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Театрализованная игра Режиссерская игра Дидактическая игра Чтение Проектная деятельность	Чтение Беседа после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Чтение, обсуждение, рассказ, беседа. Инсценирование Сочинение загадок. Викторина. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые,

			театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Сюжетно-ролевая игра. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Все самостоятельной деятельности, предполагающие общение сверстниками Игровое общение Игровое общение Игра Сюжетно-ролевая игра Использование различных видов театра. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)
Взаимодействие с семьей	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) Игры парами Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого Чтение, рассматривание иллюстраций Объяснение повторение исправление Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа, пояснение Информационная поддержка родителей	Игры парами. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Досуги, праздники Совместные семейные проекты Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Чтение стихов Беседа Консультации у логопедов Открытый показ занятий по обучению рассказыванию	Игры парами Пример коммуникативных кодов взрослого Чтение, рассматривание иллюстраций Беседы Игры-драматизации Досуги, праздники Экскурсии Совместные семейные проекты Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Чтение стихов Беседа Консультации у логопедов Открытый показ

		Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми	занятий по обучению рассказыванию Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми
Методы			
- наглядного моделирования: по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм -осмотр -экскурсия -рассматривание предметов -показ картин, фотографий -составление сюжетных рассказов и др.			
Средства			
- песенки, потешки, заклички, небылицы, -сказки, литературные произведения; -стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, -дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями; -рассказы, содержащие проблемный компонент; <i>современные технические мультимедийные средства:</i> -проектор, интерактивная доска, смарт ТВ, аудио-видео аппаратура -официальный сайт ДОУ			

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы			
Способы реализации Программы	3-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования

книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музык. дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Творческие задания. Концерты импровизации. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Муз. дидактические игры. Беседы интегративного характера.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Слушание соответствующей возрасту народной,
--	--	---

		Интегративная детская деятельность. Совместное индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Попевки, распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Творческие задания. Концерты импровизации. Слушание музыки	классической, детской музыки Музык. подвижные, сюжетные, дидактические игры. Беседы интегративного характера. Беседы Интегративная детская деятельность Совместное индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения, попевки, распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Танцы задания. Концерты импровизации
Самостоятельная деятельность детей	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства
Взаимодействие с семьей	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам Брифинги	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам Брифинги	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам Брифинги

		Консультативные встречи. Встречи по заявкам	Консультативные встречи Встречи по заявкам
Методы			
-наглядные (показ, рассматривание, наблюдение, сопровождение музыкального ряда изобразительным) -словесно-слуховой (пение) -слуховой (слушание музыки) -словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение) практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях творческие игры, поисковые ситуации).			
Средства			
- художественная литература -фольклор - музыкальные произведения, - произведения искусства -сказки -все виды театров - современные технические мультимедийные средства: проектор, смарт ТВ, аудио-видео аппарата -официальный сайт ДОУ			

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
«Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
воспитанников

Формы реализации Программы			
Способы реализация Программы	3-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Чтение. Рассматривание. Интегративная детская деятельность Моменты радости. Утренняя гимнастика СДВД преимущественно игрового и интегративного характера. Экспериментирование Двигательная активность: -в утренний прием, -в период подготовки к образовательной деятельности, -на прогулке, -в ходе закаливающих процедур	Утренняя гимнастика Интегративная детская деятельность. СДВД преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера. Спортивные и физкультурные досуги. Соревновательные состязания. ДИ, СРИ, ПИ (с элементами спортивных игр). Двигательная активность: -в утренний прием,	игрового и интегративного характера. Спортивные и физкультурные досуги. Соревновательные состязания. ДИ, СРИ, ПИ (с элементами спортивных игр). Двигательная активность: -в утренний прием, -в период подготовки к образовательной деятельности, -на прогулке, -в ходе

	во второй половине дня, -на логоритмике Игры (ПИ, СРИ и др.), Корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки	-в период подготовки к образовательной деятельности, -на прогулке, -в ходе закаливающих процедур во второй половине дня, -на логоритмике. -СРИ, играх-драматизациях, музыкально-двигательных и др.)	закаливающих процедур во второй половине дня, -на логоритмике. -СРИ, играх-драматизациях, музыкально-двигательных и др.)
Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Спортивные упражнения Самостоятельные спортивные игры и упражнения.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых, дидактических и театрализованных играх) Подвижная игра Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых, дидактических и театрализованных играх) Подвижная игра Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) Самостоятельные спортивные игры и упражнения
Взаимодействие с семьей	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия

			Интерактивное общение Мастер-класс
Методы			
- наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнений, видах спорта, спортсменах) - словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа) - практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).			
Средства			
- песенки, потешки, заклички, небылицы, -стихи, песни, пословицы -физкультминутки -атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др -современные технические мультимедийные средства: проектор, аудио-видео аппаратура -официальный сайт ДОУ			

2.3 Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- 1) определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- 2) коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- 3) оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных

потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями);

- коррекция познавательного и эмоционально-волевого развития воспитанников до максимально возможного уровня.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- ✓ системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- ✓ социально-коммуникативное развитие;

- ✓ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

- ✓ познавательное развитие,

- ✓ развитие высших психических функций;

- ✓ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- ✓ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их

системных последствий (дисграфия, дислексия), а также наличием или отсутствием парциального недоразвития всех компонентов психической деятельности и нарушений эмоционально-волевой сферы.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом;
- сформированность высших психических функций на уровне, соответствующем возрасту ребенка.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю), учителем - дефектологом и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на

результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

-анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

-психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

-специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речевого развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Обследование осуществляется в соответствии с картой развития ребенка, утвержденной в ДООУ и разработанной на основе ФАОП ДО.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Содержание квалифицированной коррекции определяется уровнем развития детей в группе и содержанием «Примерной

адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Каждая ступень Программы включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ТНР в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание педагогической работы в ДОУ с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется **по трем ступеням**, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего формированию у детей с ТНР предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об

окружающем мире.

На второй ступени посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психо-речевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

Третья ступень целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуальные особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Формы реализации программы			
Способы реализации Программы	3-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность	Игровая ситуация Чтение Игра-драматизация Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) Разучивание стихотворений Дидактическая игра Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, зрительная гимнастики Логопедический массаж Логоритмика	Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Театрализованная игра Режиссерская игра Дидактическая игра. Чтение Проектная деятельность Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, зрительная гимнастики Логопедический массаж	Чтение Беседа после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Чтение, обсуждение, рассказ, беседа. Инсценирование Сочинение загадок. Викторина. Проблемные

	Релаксация	Логоритмика Релаксация	ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские). Продуктивная деятельность. Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, зрительная гимнастики Логопедический массаж Логоритмика Релаксация
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Сюжетно-ролевая игра. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Игровое общение Игра. Сюжетно-ролевая игра Использование различных видов театра.
Взаимодействие с семьей	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) Игры парами Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого Чтение, рассматривание иллюстраций Объяснение повторение исправление Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Информационная	Игры парами. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Досуги, праздники Совместные семейные проекты Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Чтение стихов Беседа Консультации у логопедов Открытый показ Информационная поддержка родителей	Игры парами Чтение, рассматривание иллюстраций Беседы Игры-драматизации Досуги, праздники Экскурсии Совместные семейные проекты Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Консультации у логопедов Открытый показ Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми

	поддержка родителей	Экскурсии с детьми	
Методы			
-Индивидуальная работа -наглядное моделирование: мнемотаблицы, по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм -экскурсия -рассматривание предметов -показ картин, фотографий -составление сюжетных рассказов и др. -Разучивание песен, движений -Слушание -Пение -Упражнения			
Средства			
-песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения, стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки -дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями -рассказы, содержащие проблемный компонент -оборудование для различных видов терапии: комната для уединения для релаксации, сухой бассейн, диски с музыкой для релаксации, наборы мелких игрушек, игрушки для дыхательной гимнастики. -современные технические мультимедийные средства -проектор, аудио-видео аппаратура -официальный сайт ДОУ			

Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий

При построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает

личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию.

Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР.

При построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно - эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно - речевой среде.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и

экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

Педагог-психолог осуществляет работу с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекцию агрессивности, тревожности; профилактическую работу по развитию эмоций.

Учитель-дефектолог реализует следующие направления: коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций, недостатков познавательного развития; коррекция расстройств аутистического спектра, развитие мелкой моторики, профилактика нарушений письменной речи, дискалькулий.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно-развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную

помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Внешний механизм взаимодействия:

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями).

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введены лексические темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией для детей с ТНР осуществляется как в групповой, так и в индивидуальной форме по следующим направлениям:

- развитие связной речи
- формирование лексико-грамматических средств языка
- развитие фонематического слуха.
- формирование произношения
- профилактика нарушений письменной речи

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. Индивидуальный маршрут коррекционной работы составляется воспитателями и специалистами ДООУ на основе анализа результатов мониторинга ребёнка с ТНР (сентябрь).

В индивидуальном маршруте развития отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения психо-речевого развития и пробелы в освоении

различных видов деятельности ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. На каждого ребёнка оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются рекомендации для закрепления навыков, полученных на индивидуальных занятиях, тетрадь передаётся родителям для закрепления в домашних условиях.

Содержание педагогической коррекции

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.

Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что?

(например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает

побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- 1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- 2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
- 3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
- 4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звуко-слоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и

гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий

действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и

(или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
 - грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
 - соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.
- Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
 - свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
 - адаптироваться к различным условиям общения;
 - преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения. Приоритетным направлением деятельности ДОУ является коррекция речевых нарушений дошкольников. Коррекционно-логопедическая работа осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования обучающихся с ТНР. Коррекционно-образовательная деятельность так же осуществляется по программам, разработанным педагогами ДОУ.

Механизмы адаптации программы

Адаптация разделов программы, освоение которых затруднено адаптируются за счет упрощения заданий и инструкций в соответствии с возможностями ребенка. В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками Программы (например: дети с нарушением интеллекта) из-за тяжести нарушений развития, подтвержденных в установленном порядке ЦПМПК, результаты освоения Программы определяются для конкретных детей с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников. Специфика реализации разделов Программы, освоение которых затруднено прописываются в индивидуальной программе развития каждого ребенка.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей других категорий целевых групп обучающихся

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической

помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- Воспитанники с билингвизмом;
- Воспитанники, находящиеся в трудной жизненной ситуации
- Дети-инвалиды;
- Одаренные дети.

Алгоритм ведения психолого-педагогического сопровождения детей с билингвизмом

1. Организация социальной адаптации;
2. Педагогическая диагностика;
3. Разработка ИПР, с учетом специфики билингвизма;
4. Пополнение знаний детей-билингвов о русской национальной культуре;
5. Формирование представлений детей группы о родной культуре ребенка-билингва;
6. Насыщение РППС предметами и элементами, представляющими этнос малой Родины детей-билингвов;
7. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников.

Алгоритм ведения психолого-педагогического сопровождения детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации

I ЭТАП. Мониторинг социального статуса семей на начало учебного года.

Воспитатели предоставляют педагогу-психологу сведения о семьях для выявления семей различных категорий, такие как:

- семьи с нарушением внутрисемейных отношений;
- семьи с низким материальным уровнем дохода (без официального статуса малоимущей семьи);
- семьи, где ненадлежащее исполнение родительских обязанностей;
- семьи, использующие неконструктивные методы воспитания (физические наказания, издевательства, угрозы и т.д.);
- семьи с детьми, у которых наблюдаются нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы;
- семьи, где хотя бы один из родителей злоупотребляет психоактивными веществами, где частыми являются скандалы, конфликты.

II ЭТАП. В рамках ДОУ организуется психолого-педагогический консилиум (ППК), на котором определяется список семей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.

Одна из главных задач консилиума – анализ полученной информации о проблемах семьи, определение и разработка стратегии помощи семье по их разрешению. На консилиуме обсуждаются причины возникновения осложнений у ребёнка, составляются и утверждаются индивидуальные планы

сопровождения семей. Вырабатываются рекомендации для педагогов и родителей.

III ЭТАП. Деятельностный, то есть выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения.

Индивидуальная работа с семьей включает в себя:

- 1) Установление контакта с членами семьи.
- 2) Выявление существующих проблем и причин их возникновения
- 3) Определение плана вывода семьи из тяжелой жизненной ситуации, содержания необходимой помощи поддержки детского сада и других социальных служб.
- 4) Реализация намеченного плана, привлечение специалистов, способных помочь в разрешении тех проблем, которых семья не может решить самостоятельно.
- 5) Патронаж семьи.

IV ЭТАП. В конце учебного года в ДОУ проводится итоговое заседание психолого-педагогического консилиума (ППК), на котором анализируются результаты психолого-педагогического сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, определяется список детей, нуждающихся в продолжении коррекционно-развивающей работы в следующем учебном году, а также принимается решение о выведении детей с внутреннего учета.

Сопровождение детей-инвалидов осуществляется в соответствии с заключением ЦПМПК, результатов педагогической диагностики в ДОУ и с учетом рекомендаций ИПРА.

Сопровождение одаренных детей осуществляется в ходе поддержки детской инициативы и самостоятельности.

2.4 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

-Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

2.4.1 Целевой раздел

Миссия детского сада – в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, способствующих полноценному развитию ребёнка с ТНР в соответствии с его индивидуальными особенностями, возможностями, склонностями и интересами.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социальное	1.Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого. 2. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада, о своей социальной роли. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 4.Воспитывать взаимопомощь, умение благодарить друг	1.Формировать образ «Я», формировать у детей элементарные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола. 2.Совершенствовать развитию у детей положительной самооценки, формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу. 4.Помогать детям общаться со сверстниками и	1.Формировать определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства 2.Расширять традиционные гендерные представления, представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. 3.Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих

	друга за помощь; 5. Формировать представления о безопасном образе жизни. 6. Помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.	взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.	силах и возможностях. 4. Формировать эмоциональную отзывчивость, чувство симпатии к сверстникам, способствуя накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. 5. Формировать начальную коммуникативную компетенцию, создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. 6. Помогать осваивать формы речевого этикета
Трудовое	1. Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами. 2. Формировать представления о труде взрослых. 3. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	1. Стимулировать желание и интерес к трудовым операциям и трудовым действиям; 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий. 3. Воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий. 4. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.	1. Воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, бережливость, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. 2. Воспитывать уважение к людям труда, расширяя представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
Этико-эстетическое	1. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. 2. Воспитывать отрицательное	1. Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. 2. Продолжать формировать элементарные	1. Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. 2. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто

	отношение к грубости, жадности. 3. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. 4. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.	представления о том, что хорошо и что плохо. 3. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 4. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.	слабее. 3. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. 4. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. 5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома. 6. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Физкультурно-оздоровительное	1. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. 2. Формировать первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека	1. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. 2. Формировать первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище.	1. Воспитывать у детей устойчивую потребность в здоровом образе жизни, расширяя представления детей о рациональном питании, об активном отдыхе, расширяя представления о правилах, пользе и видах закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на

	пище. 3. Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений.	3. Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений.	здоровье. 2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
Познавательное	1. Стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. 2. Формировать у детей первоначальные экологические представления и гуманное отношение к природе. 3. Развивать сенсорноперцептивные способности. 4. Знакомить с праздниками.	1. Продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. 2. Продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их функциями человека в природе. 3. Развивать сенсорноперцептивную способность, исходя из принципов целесообразности безопасности.	1. Развивать речевую активность. 2. Учить детей отражать собственные впечатления, представления, наблюдения, составляя рассказы из личного опыта. 3. Продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; 4. Развивать сенсорноперцептивную способность, исходя из принципов целесообразности и безопасности. 5. Продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе.
Патриотическое	1. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором	1. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах	1. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять

	они живут 2.Воспитывать интерес и любовь к малой родине. 3.Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.	родного города (поселка), его достопримечательностях. 2.Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине - России, уважение к государственным символам, 3.Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.	представления ребенка о семье и ее истории, учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. 2.Дать представление о многообразии народов мира. 3.Продолжать воспитывать уважение традиционным ценностям, принятым в обществе. 4.Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине -России, уважение к государственным символам.
--	---	---	--

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через

призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение детей разного возраста и уровня развития создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, заботы, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника с ТНР в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагоги ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для

обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы. В настоящее время методическая поддержка оказывается, в том числе, и в онлайн-формате.

Воспитательная работа осуществляется и в ходе профессиональной коррекции трудностей и особенностей развития дошкольников с ТНР.

Отношение ДОО к родителям (законным представителям) воспитанников в ДОО практикуются новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность-способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности - неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает: готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество ДОО с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т.е.

«открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании. Содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания. Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада (требования отражены в правилах внутреннего трудового распорядка).

Отношение к социальным партнерам

Взаимодействие детского сада с социальным окружением способствует расширению кругозора детей, обогащению социального опыта, формированию коммуникативных умений в различных ситуациях, воспитанию уважения к труду взрослых. Социальное партнерство повышает уровень реализации образовательных стандартов, качество образовательных услуг. Взаимодействие строится в соответствии с основной образовательной

программой дошкольного образования, приоритетного направления в работе ДООУ и с учетом интересов детей, педагогов, родителей. С каждым учреждением составляется договор о совместной деятельности, определяются задачи, разрабатывается план взаимодействия.

Важные для ДООУ принципы и традиции воспитания

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в ДООУ психологической комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- единство и взаимосвязь основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- опора на положительные личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой».

Воспитывающая среда ДООУ

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Окружающая ребенка развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с развивающей предметно-пространственной средой ДООУ как:

- оформление интерьера групповых помещений, вестибюля, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п. и их периодическая переориентация, может служить для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
- размещение на стенах ДООУ регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДООУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение внутрисадовой территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе детского сада беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство ДООУ на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство групп, осуществляемое участниками педагогического процесса, обеспечивает возможность общения совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, творческих вечеров, выставок, творческих проектов, смены времен года и т.п.);

Богатейшая духовная культура нашей страны, города, в котором мы живем, является неотъемлемой частью той воспитывающей среды, которая с самых ранних лет становится одним из мощнейших стимулов развития ребенка, приобщения его к лучшим образцам изобразительного искусства, архитектуры, музыки и художественной литературы. Широко используются в ДООУ разработанные нашими педагогами культурно-образовательные практики, направленные на развитие интереса и любви к чтению: в практике работы с детьми используется не только рекомендованная программой художественная литература, но и современная отечественная и зарубежная литература, которая, по мнению педагогов, несет воспитательный потенциал.

Внедряются в работу культурные практики по слушанию музыки, в результате проведения которых детьми вместе с воспитателями создается определенный продукт: рисунок, открытка, виммельбух.

Общности (сообщества) Организации

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми за счет проведения совместных досуговых мероприятий, различных акций, тематических дней. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Социально значимые партнеры, с которыми сотрудничает дошкольное учреждение: это детская библиотека, СОШ № 1 г. Светлогорска, ЦДиК г. Зеленоградска.

Воспитательный процесс в ДООУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Калининградская область - время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарного плана воспитательной работы в ДООУ.

Социокультурные особенности региона также не могут не сказаться на содержании воспитательной работы в ДООУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

У ДООУ сложилось сотрудничество с библиотекой: экскурсии, викторины, библиотечные часы, помогали детям приобщаться к литературному слову, расширить их кругозор. В процессе совместных мероприятий осуществлялось «ненавязчивое» воспитание благодаря включению детей в лично значимые для них творческие виды деятельности.

Взаимодействие детского сада с социальным окружением способствует расширению кругозора детей, обогащению социального опыта, формированию коммуникативных умений в различных ситуациях, воспитанию уважения к труду взрослых. Социальное партнерство повышает уровень реализации образовательных стандартов, качество образовательных услуг. Взаимодействие строится в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, приоритетного направления в работе ДООУ и с учетом интересов детей, педагогов, родителей. С каждым учреждением составляется договор о совместной деятельности, определяются задачи, разрабатывается план взаимодействия.

Деятельности и культурные практики в Организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Ведущей в воспитательном процессе ДООУ является игровая деятельность. Игра – одна из видов детской деятельности, с её помощью ребёнок познаёт окружающий мир, правила поведения и взаимодействия с другими людьми, а также коммуникативную функцию – вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника. Во время игры дошкольник развивается как личность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах.

Большое значение в формировании социокультурных норм имеет также и коммуникативная деятельность. Это беседы, рассказы, чтение художественной литературы, словесные игры, загадки, пословицы и т.п., которые способствуют усвоению дошкольниками нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, норм речевого этикета и правил общения. Это дает возможность детям самостоятельно выявить социокультурные ориентиры, которыми в дальнейшей жизни они смогут пользоваться. В процессе получения дошкольного образования дошкольники соизмеряют, сравнивают свои поступки, действия, с действиями и поступками других детей, воспитателей, родителей, окружающих людей, тем самым осваивая социокультурные нормы. Для воспитанников нашего ДООУ коммуникативная деятельность представляет особую сложность, поэтому данному вопросу в ДООУ уделяется большое внимание. Формированием навыков использования речи в ДООУ занимаются учитель-логопед и педагог-психолог.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках

воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. В ДОУ реализуются такие виды культурных практик как:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений, возможности для творческого самовыражения.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллекционирование - это форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследовательская деятельность - позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста (до 8 лет).

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Мониторинг результатов освоения Программы воспитания

Мониторинг проводится два раза в год: в начале и конце учебного года.

Мониторинг исследует следующие показатели:

- положительное эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города;
- личностное развитие, произвольность, любознательность;
- социальное поведение, коммуникативность.

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Диагностический инструментарий:

Методики, используемые педагогом-психологом:

- Проективная методика «Рисунок семьи»
- Метод изучения продуктов детского творчества
- Метод наблюдения

1. Педагогическая диагностика результатов нравственно-патриотического воспитания

Возрастная группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Показатели	Критерии			
Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города	Эмоционально отзывается на состояние близких людей, сверстников, животных, героев сказок	Сравнивает разные яркие выраженные эмоциональные состояния взрослых и детей. Видит проявление эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации, голоса. Сформированы представления о том, что в семье все заботятся друг о друге. Различает настроение сверстников; оказывает помощь и внимание нуждающемуся в этом сверстнику	Проявляет заботу о пожилых людях, о малышах: понимает их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации голоса, оказывает помощь, успокаивает	Осознанно не принимает проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям
Личностное развитие, произвольность	Имеет представление о труде работников	Имеет представления о членах семьи и ближайших	Имеет представления о жизни и труде людей в	Имеет представление о ценности труда

	детского сада (повар, няня, медицинская сестра)	родственников. Знает свое имя, фамилию, возраст, улицу, дом, квартиру	родном городе, России, других странах. Имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях (брат, сестра)	родителей и близких родственников, о школе, школьниках
Социальное поведение, Коммуникативность	Имеет элементарные представления о правилах поведения за столом (спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, правильно держать ложку, набирать в ложку немного еды, есть с широкого края, бесшумно, пользоваться во время еды салфеткой, прикладывая ее к губам)	Освоил элементарные правила культуры поведения в детском коллективе: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Действует на основе определенных правил взаимоотношений, уточняет связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей. Реагирует на негативные действия других детей, их последствия.	Знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, о культуре поведения в общественных местах. Выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, проявляет заботу о малышам, видит настроение сверстников). Имеет представления о символах государства (герб, флаг, гимн)	Имеет представление о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции и т.д.) Отличает символы государства России (герб, флаг, гимн) от символов других стран. Имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу. Сформированы понятия того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого

				ребенка, понятия о недопустимости и равнодушия, насмешек, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям
--	--	--	--	--

По всем показателям определены три уровня выполнения задания: высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания:

- низкий уровень предполагает практически невыполнение задания даже с помощью взрослого;
- средний уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;
- высокий уровень – выполняет задание самостоятельно.

Результаты выполнения заданий заносятся в протокол педагогической диагностики, что позволяет педагогам корректировать индивидуальную воспитательную работу.

2.4.2 Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,

особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Патриотическое воспитание в ДОУ реализуется в соответствии практического руководства « Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье», И.А. Лыкова, А.Б. Теплова,- М.:ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»- 2023год.

В программе изложены задачи и содержание работы по социально-нравственному и патриотическому воспитанию старших дошкольников с 5 до 7 лет, как нейротипичных детей, так и детей с ТНР, в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО и ФОП. Образовательная и воспитательная работа, построенная на основе

программы, будет способствовать приобщению старших дошкольников к моральным ценностям человечества, помогать формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций, продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Программа поможет воспитать детей в духе патриотизма, сформировать у дошкольников начальные представления об истории своей страны, о судьбах ее многонационального народа, его победах и достижениях.

В пособиях представлены календарно-тематическое планирование, конспекты занятий, утренников, развлечений. Предлагаемые занятия связаны между собой тематически и представляют целостную картину сведений о родном крае, культуре, родной стране – России, ее прошлом и настоящем. Основное содержание дополнено практическим материалом, который поможет педагогу в работе с детьми: авторские дидактические игры, народные приметы о погоде и т.п. пособия призваны помочь воспитателям увлекательно и эффективно проводить работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

Система и последовательность работы реализуется в следующих блоках:

- Родная семья – дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.
- Родной город – дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.
- Родная страна – дети получают географические сведения о территории России в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг. В старшей и подготовительной группах расширяются представления о значении государственных символов, дети знакомятся с гимном России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируется представление о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины
- Родная природа – дети в средней группе получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах – общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире.

- Родная культура – дети знакомятся с устным народным творчеством, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
-

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных

- народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной

работы:

- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

Особенности реализации воспитательного процесса

ДОУ имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарного плана воспитательной работы в ДОУ.

Социокультурные особенности влияют на содержание воспитательной работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, а наличие в ДОУ различных категорий детей с ТНР позволяет формировать у детей толерантность, взаимопомощь и понимание ценности личностных качеств каждого человека.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В ДОУ усилена воспитательная составляющая занятий, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно - нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Формы включения детей в деятельность для решения воспитательных задач: интегрированная деятельность в форме игр - путешествий, ситуативных разговоров, разработка проектов, праздники, досуги, мастерские по изготовлению продуктов детской деятельности, соревнования, использование предметного содержания занятий для решения воспитательных задач. Восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (коммуникативной, изобразительной, музыкальной). Создание условий для совместного решения детьми различных познавательных задач способствует социальному развитию личности, умению работать в команде, в паре, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т. д.). Именно поэтому воспитательный процесс осуществляется постоянно, реализуется в течение всего времени нахождения ребёнка в детском саду, выполняя поставленные задачи программы воспитания.

Ещё один механизм реализации коррекционно-воспитательной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает:

№	Организация	Содержание работы
1	Поликлиника г. Светлогорска	Профилактические осмотры детей с ТНР, лечение, диагностика
2	Департамент образования Администрации Светлогорского Городского округа	Осуществляет общее руководство, информационное обеспечение, консультационную, правовую помощь
4	ОЦДиК г. Калининграда ЦДиК г. Зеленоградска	-Оказание методической помощи -диагностика дошкольников -определение программы обучения
5	КОИРО г. Калининграда	Повышение квалификации педагогов, методические дни, семинары, конференции, открытые просмотры для педагогов

6	Детская библиотека	Воспитание литературным словом, расширение кругозора детей с ТНР.
7	СОШ №1 г. Светлогорска	Преемственность

Однако наличие у воспитанников речевых нарушений, а также парциального недоразвития когнитивного компонента познавательной деятельности определяет ряд сложностей воспитательной работы:

- все технологии необходимо адаптировать с учетом возможностей детей;
- некоторые формы работы и темы для обсуждения детям остаются недоступны;
- неоднородность контингента воспитанников делает работу педагогов более сложной.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста с ТНР строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада основываются:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей.

В ходе бесед и консультаций необходимо обсуждать связь поколений в воспитании детей, изменения акцентов общества с точки зрения основ,

которые стремятся заложить в детях современные родители, поиска общих оснований людей разных поколений, традиций и перспектив воспитания в нынешних семьях. Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки дошкольников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

Условия реализации сотрудничества педагогов ДОО и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на адекватных возрастных и индивидуальных особенностях в содержании.

Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направлен ие воспитания	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое и оздоровитель ное	• Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п. • Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. • Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. • Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. • Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. • Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей

	о формах семейного досуга. • Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. • Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
Познавательное	• Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) • Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. • Открытые мероприятия с детьми для родителей. • Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. • Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. • Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). • Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. • Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Калининграде», «Как мы отдыхаем» и др. • Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. • Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. • Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. • Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. • Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. • Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. • Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

	• Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Социальное	• Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). • Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. • Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. • Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. • Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. • Повышение правовой культуры родителей. • Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. • Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». • Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Этико-эстетическое	• Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. • Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). • Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). • Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. • Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. • Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

	• Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. • Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. • Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. • Создание семейных клубов по интересам (в том числе онлайн). • Организация совместных посиделок (в том числе онлайн). • Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). • «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
Патриотическое	• Совместные с родителями целевые прогулки и экскурсии к достопримечательностям, мемориалам, памятникам, в музеи и т.д.; • Совместные детско-родительские проекты патриотической направленности; • Создание совместных рисунков и поделок; • Создание мини-музеев патриотической тематики; • Фото и видео репортажи на патриотическую тему; • Создание родителей совместно с детьми виртуальных экскурсий; • Консультации, мастер-классы для родителей по патриотическому воспитанию в семье (в том числе онлайн); • Оформление стендов и буклетов для родителей; • Создание базы данных интернет - ресурсов по патриотическому воспитанию дошкольников; • Размещение материалов патриотической направленности на официальном сайте ДОУ.
Трудовое	• Экологические субботники; • Совместное изготовление родителями и детьми поделок, игрового и спортивного оборудования; • Мастер-классы родителей по ознакомлению детей с разными видами профессий (в том числе онлайн); • Видеорепортажи с места работы родителей; • Совместные детско-родительские проекты «Кем быть?»; • Фотовыставки «Мамины помощники», «Моя мама профессионал...», «Строим вместе с папой» и т. д. • Выставка детских рисунков «Когда я вырасту, то стану...»

2.4.3. Организационный раздел

Условия реализации Программы воспитания.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада,

отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- 2) наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- 3) взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- 4) учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Кадровый потенциал реализации Программы

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогами в течение всего времени ее реализации в ДОУ или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- для профессионального развития педагогов, в том числе их дополнительного профессионального образования: педагоги ДОУ регулярно проходят повышение квалификации, в том числе и по вопросам воспитательной работы, становятся участниками различных семинаров, вебинаров, мастер-классов, как в самом ДОУ, так и за его пределами.
- для консультативной поддержки педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей: в ДОУ работает значительное количество узких специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). В циклограмме каждого из перечисленных специалистов выделено время для консультирования как педагогов ДОУ, так и родителей воспитанников. Кроме того на базе ДОУ планируется работа консультативного пункта для родителей детей, не посещающих ДОУ.

- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы: в ДООУ организована методическая служба, которая оказывает организационно-методическую поддержку педагогам.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Программа воспитания реализуется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Материально-техническое обеспечение Программы

МАДОУ д/с «Березка» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей;
- соответствует требованиям пожарной безопасности.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам, используется *сюжетно-тематическое планирование* образовательного процесса. Темы

определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО - деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В организации образовательной деятельности учитывается *принцип сезонности* (тема «Времена года»); учитываются праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.).

Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни организуются необычно («День космических путешествий»): виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются важные образовательные задачи.

Младшая и средняя группы (3 - 5 лет).

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия самостоятельной деятельности, отдыха, получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями народа. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, муз. и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься творческим делом.

Праздники. Приобщать к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в д/с, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

Старшая группа (5 - 6 лет).

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, поход, др.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных

потребностей, интересов, запросов и предпочтений, использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать стремлению заниматься спортом.

Праздники. Формировать представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить с памятными событиями, преподнести свои подарки.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, коллекционирование). Формировать умение и потребность организовывать деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Отдых. Приобщать к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, музыка, просмотр м/ф, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с разными материалами (вода, песок, глина); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные, д/игры. Поддерживать желание показывать коллекции (открытки), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную муз/художественную и

познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь разной деятельностью: музыкальной, ИЗО, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий.

Традиционные мероприятия, проводимые на уровне ДООУ:

- общественно-политические праздники («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День Матери»);
- сезонные праздники («Осенины», «Новый год», «Масленица», «Весна - Красна»);
- тематические мероприятия («Здравствуй, здравствуй детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми»);
- социальные и экологические акции: «Посылка для ветерана», «Бессмертный полк», «Кормушка для птиц».

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДООУ.

Решая задачи воспитания, каждый педагог строит свою работу в соответствии с условиями и особенностями детей группы. Тематический вид планирования способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своем городе, родном крае, стране, культурных традициях. тематика занятий сохраняется, при этом объем и содержание познавательного материала усложняется в соответствии с возрастом детей. отдельные темы приурочиваются к конкретным событиям и праздникам, например знакомство с городом, в котором мы живем, - в июне (перед празднованием дня города), календарные праздники – «Будем в армии служить» - в феврале (перед Днем защитника Отечества), обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста с ТНР характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к определенной теме. Каждая изучаемая тема подкрепляется сопутствующими темами занятий разделов адаптированной образовательной программой ДООУ и творческими проектами. Итоги работы над темой могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений, интеллектуально-познавательных игр, КВН.

Планирование мероприятий в режиме дня включает в себя:

- проведение бесед, игр-бесед, которые планируются педагогом дифференцированно в утреннее и вечерние часы;

- дидактические игры проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме, в удобное для педагога и детей время, кроме того, дидактические игры рекомендуются родителям для занятий с детьми дома;
- игры-путешествия, экскурсии проводятся во время занятий соответствующей тематики по разделам образовательной программы и за счет времени, отведенного на прогулку;
- досуговые мероприятия организуются в тесном взаимодействии педагогов различного профиля.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

События ДОУ

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) ДООУ отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда

дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Примерный перечень оборудования, имеющегося в ДОУ:

Патриотический центр:

- Флаг России, геоб России, портрет президента России.
- Физическая карта России (детская).
- Карта Калининградской области.
- Книги о родине познавательного характера.
- Куклы в русском народном костюме, изделия народных промыслов.
- Альбомы и фотографии детей с членами семьи, на фоне достопримечательностей г.Светлогорска.
- Макеты достопримечательностей г. Светлогорска и г. Москвы.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В ДОУ получают дошкольное образование воспитанники с тяжелыми нарушениями речи.

Основными условиями реализации Программы воспитания для них являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ТНР являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с ТНР и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 3) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 4) расширение у детей с ТНР знаний и представлений об окружающем мире;
- 5) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития

детей с ТНР;

6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

8) Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

9) На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

10) На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

11) На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

12) На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

13) На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень методической литературы

Направление воспитательной работы	Методическая литература
Патриотическое воспитание	1.« Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье», И.А. Лыкова, А.Б. Теплова,- М.:ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»- 2023год. 2.Е.К. Ривина, «Герб и флаг России» - М.: АРКТИ, 2003 3. Л.А. Кондрыкинская, «С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) - М.: ТЦ «Сфера», 2003 4.М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», Мозаика-Синтез, М.,2010.
Трудовое воспитание	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Л.В. Куцакова - М.: М-Синтез,2017
Этико-эстетическое воспитание	1.«Уроки вежливости» (беседы по картинкам), демонстрационный материал, - М.: ТЦ «Сфера», 2006 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) — М.;Мозаика-Синтез, 2016г. 3. Т. С. Комарова: -ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр. 5-6 л., Т.С. Комарова - М.: М-Синтез,2017; -« Народное искусство детям» 3-7лет; -«Детское художественное творчество», для занятий с детьми 2-7 лет; -« Развитие художественных способностей», для занятий с детьми 3-7 лет.
Познавательное воспитание	1.ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспекты занятий. О.А. Соломенникова/Москва, М-Синтез,2017 2. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. О.А. Соломенникова – М:М-Синтез, 2005 3. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). Л.Ю. Павлова - М.: М-Синтез,2017 4. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: М-Синтез,2017

	5. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. О.В. Дыбина – М:М-Синтез, 2005
Социальное воспитание	1.ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ст. гр. 5-6 л., О.В. Дыбина - М.: М-Синтез,2017 2.ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. - М.: М-Синтез,2017 3.ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 л. Р.С. Буре - М.: М-Синтез,2017 4. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Т.Ф. Саулина - М.: М-Синтез,2018
Физическое и оздоровительное воспитание	1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. - "Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6). ФГОС" - "Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7). ФГОС" 2. Н. Ф. Губанова, «Развитие игровой деятельности. Детей 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.

2.5.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий

Образовательный процесс в ДООУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Калининградская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДООУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Особенности	Характеристика региона	ОУ
Природно- климатические и экологические	Светлогорск – курортный город на берегу Балтийского моря. Климатические условия: крайняя неустойчивость и быстрая изменчивость погоды, повышенная влажность, большое количество осадков, преобладание ветров западных направлений	Планирование образовательного процесса с включением вариативных режимов дня (благоприятным и неблагоприятным). Ведение работы экологической направленности в связи с природными особенностями местности (экскурсии-прогулки к морю, вдоль озера Тихое).
Национально – культурные и этнокультурные	Население многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей: казахи, армяне, азербайджанцы, белорусы, украинцы и т.д.	Включение детей, для которых русский язык не родной, в развивающую среду ОУ, приобщение к речевой культуре нашего социума. Уважение и сохранение традиций всех народов, представителей национальностей, посещающих детский сад.
Социально – исторические	Калининградская обл. всегда являлись центром рыбодобывающей отрасли. Это является главной спецификой региона.	Введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (моряки, рыбаки пограничники, строители и др.), с историей края, знаменитыми земляками и др.) при реализации образовательной области «Социализация», организация тематических праздников с участием родителей воспитанников. Экскурсии в художественную галерею, историко-краеведческий музей (на тематические выставки).

2.5.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Приоритетным направлением деятельности ДООУ помимо коррекции речевых нарушений является и формирования экологической культуры, эмоционального интеллекта на основе *парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой.*

В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию - наблюдается интенсивное расширение словарного запаса детей, развитие связной речи. Рассматривая картины с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм, дети учатся устанавливать причинно-следственные связи между различными объектами и явлениями природы. Формируются коммуникативные навыки.

Сложившиеся традиции ДООУ и комплексно-тематическое планирование

В основе лежит календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают

организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тематическое планирование на текущий учебный год представлено по возрастам.

III. Организационный раздел

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ЦПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

В ДОУ обеспечена систематическая логопедическая помощь, модифицирована учебная программа, используются специальные дидактические пособия и учебники, разработанные в соответствии с возможностями и образовательными потребностями детей с ТНР. В работу с детьми данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты ДО: заведующий, методист, медработник, воспитатели, педагог - психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДО, для облегчения адаптации детей с ОВЗ. Осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей в обществе. Администрация, в свою очередь, заключает договора о

взаимоотношениях между ДО и родителями (законными представителями), а в дальнейшем способствует созданию специальных условий, предполагающих формирование адаптированной образовательной среды. Медработник осуществляет контроль за адаптацией детей с ОВЗ к условиям ДО, отслеживает состояние их здоровья, самочувствие в течение дня. Консультирует воспитателей и родителей (законных представителей), дает рекомендации по осуществлению индивидуального подхода к детям в соответствии с диагнозом в организации питания, организации режимных процессов в детском саду и дома.

Учебно-воспитательный процесс в группе строится по принципу тематического планирования. Одной теме уделяется одна неделя, работу над которыми проводят воспитатели и все специалисты (учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед), работающие на группе.

Коррекция особенностей речевого развития осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях с учителем-логопедом.

Педагог - психолог проводит диагностику эмоциональной сферы, эстетических и познавательных потребностей и оказывает помощь ребенку и родителям (законным представителям) в решении сложных социально-эмоциональных проблем.

Циклограмма совместной с педагогом и самостоятельной деятельности

Направление деятельности	Специалист	Сроки
Игровая деятельность	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня
Сенсорное воспитание, познавательное развитие	Воспитатель	Ежедневно: режимные моменты, ОД, прогулки
Воспитание КГН и формирование навыков самообслуживания	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель, педагог-психолог	Ежедневно: режимные моменты, ОД
Трудовая деятельность	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня
ОБЖ	Воспитатель	Ежедневно: режимные моменты, ОД, прогулки
Речевое развитие	Коррекционные индивидуальные занятия с учителем-логопедом	2 раза в неделю
Речевое развитие	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня
Эмоциональное, познавательное развитие	Воспитатель	Ежедневно: режимные моменты, ОД, прогулки
Художественно-эстетическое развитие, продуктивная деятельность	Воспитатель, музыкальный руководитель	По плану образовательной деятельности

Физическое развитие, двигательная активность	Воспитатель, инструктор по физической культуре	Ежедневно: ОД, прогулки
--	--	-------------------------

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Создание благоприятных условий пребывания и среды развития ребёнка в ДООУ - важная проблема, т.к. правильно организованная среда способствует развитию способностей ребёнка. Поэтому задача обновления материально-технической базы и пополнения предметно – развивающей среды остается одной из главных в ДООУ.

Основным принципом при построении развивающей среды являются создание условий для проявления творческих, познавательных, интеллектуальных качеств личности ребенка, учет всех специфических видов детской деятельности и возрастных особенностей. Развивающая среда детского сада соответствует требованиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает высокий уровень физического, художественно-эстетического, эмоционального и личностного развития детей.

В нашем ДООУ имеются:

Для охраны и укрепления здоровья детей:

- медицинский и процедурный кабинеты, оснащённые в соответствии с требованиями СанПиН;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет педагога-психолога;

Для физического развития детей и обеспечения двигательной активности:

- физкультурный зал, укомплектованные всем необходимым спортивным инвентарём и оборудованием;
- спортивная площадка;
- спортивно-игровые комплексы на участках для прогулок;
- физкультурно-оздоровительные центры во всех группах.

Для развития в музыкальной деятельности:

- музыкальный зал (имеются фортепьяно, детские музыкальные инструменты). Для проведения занятий и праздников используются музыкальный центр, мультимедийный проектор, для театрализованной деятельности в наличии различные театральные реквизиты: костюмы, декорации; - театрально-музыкальные центры во всех группах;
- музыкальные инструменты;
- музыкально – дидактические игры и пособия.

Для развития начал экологической культуры детей, трудового воспитания:

- центры природы и краеведения во всех группах;
- дидактические игры, наглядные пособия;
- оборудованные «экологические тропинки» на прогулочных участках.

Для развития игровой деятельности, социально-коммуникативных качеств:

- игровое оборудование на прогулочных площадках;
- выносной игровой материал, спортивный инвентарь;
- игровое оборудование в группах, различные виды игр, игрушек, театров;
- центры сюжетно-ролевой игры во всех группах.

Для развития конструктивной и продуктивной деятельности:

- строительные материалы (крупный и мелкий) во всех группах;
- природный и бросовый материал;
- центры детского творчества, оснащённые необходимыми материалами (альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, трафареты и т.д.); - разнообразные конструкторы.

Для познавательного, интеллектуального развития:

- центры детского экспериментирования и исследовательской деятельности во всех группах; - наглядный и иллюстративный материал;
- аудио-, видео средства;
- дидактические игры;
- центры познавательной деятельности во всех группах;

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда Зеркало.

Стол и стульчики для занятий у зеркала.

Полка для пособий.

Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри»); развития мелкой моторики.

Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.

Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

3.3 Кадровые условия реализации программы

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться

специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание ДООУ введены: учитель-логопед; учитель-дефектолог ; музыкальный руководитель; инструктор по ФИЗО; педагог-психолог.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования.

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

ДООУ соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей;

- соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в ДОУ оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

Центры	Материально-техническое обеспечение	
Речевого развития	Предметные картинки; сюжетные картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
	Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мазай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
	Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф
Познавательного развития	Дидактические игры, игровые пособия	«Геометрик на магнитах», Числовые домики, Больше- меньше, Логические блоки дьенеша, Сложи узор, Палочки Кюизенера, Кубики хамелеон, Веселая пирамида. Пифагор (игра головоломка). Сколько будет (состав числа) и др.
	Раздаточный материал	Цветные счётные палочки, Матрёшки, Геометрические фигуры, Числовые карточки, Карточки для индивидуальной работы, Счетные палочки. Сенсорные геометрические коврики Цифры на магнитах для магнитной доски
	Демонстрационный материал (математика)	Цифры, Веселая клеточка, «Учимся считать», «Больше. Равно. Меньше». Схемы из геометрических фигур. Восстанови ряд
	Атласы	Атлас о животных, Чудеса живой природы, Кто живет у реки, Динозавры
	Демонстрационный материал, предметные картинки (экология)	«Добро пожаловать в экологию 5-6 лет» (старшая группа), «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире животных +CD» «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки»,

		«Животные наших лесов. Домашние животные», «Комнатные растения», «Животные жарких и северных стран», «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы», «Фрукты. Овощи», «Деревья, кустарники, грибы» «Деревья наших лесов» Деревенский дворик, Животные, обитающие на территории нашей страны, Насекомые, Животные жарких стран, Деревья наших лесов, Рыбы морские и пресноводные, Птицы, обитающие на территории нашей страны, Времена года, Берегите живое, Садовые деревья, Животные Арктики, Природные явления, Календарь природы. И т.д. Мнемосхемы, Модели животных, глобус, компас и т.д.
	Развивающий, дидактический материал	«Береги живое», «Окружающий мир. Природа», деревянные пазлы «Домашние животные», «Дикие животные», резиновые модели животных «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе?», шнуровка «Мишка с ягодами», шнуровка «Зайка на лужайке» «Календарь природы» (на магнитах) Домино: «Фрукты», «Домашние любимцы», «Обитатели леса» «Чей малыш?» , «Чей домик?», «Кто где живёт?» и т.д
	Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности	Колбы, пробирки, лотки, пипетки, песочные часы, лупы, микроскоп, фартуки и т.д.
	Природный материал	Желуди, шишки, семена и др.
Социально-коммуникативного развития	дидактические игры	«Хорошо или плохо», «Валеология: здоровый малыш» Деревянные пазлы «Одежда», «Инструменты», «Строительная техника» «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», Лото «Дорожные знаки»
	Демонстрационный материал	Уроки безопасности, Правила дорожного движения, Безопасное поведение на природе. День Победы. «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода», «Внимание! Взрывные устройства», «Правила личной безопасности»,

		«Один дома», «Правила безопасности в местах большого скопления людей», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения у воды», «Правила поведения при пожаре», «Чтобы не было пожара»
	Демонстрационный материал (краеведение)	Символика Калининградской обл., г. Светлогорска, «Калининградский зоопарк»
	Предметные картинки	«Профессии», «Орудия труда. Инструменты», «Мебель. Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Народные промыслы», «Защитники Отечества. Покорители космоса», «Мир вокруг меня», «Транспорт»
Художественно-эстетического развития	Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
	Иллюстративный материал	Дымковские игрушки Образцы хохломской росписи Рисуем цветы Навыки рисования Играя, учимся рисовать Гжель, Хохлома, Жостово, Дымково, Пейзажи, Натюрморт, Портрет, Скульптура, Витражи сказок, Природа и искусство Образцы для рисования и т.д.
	Альбомы	«Маленький художник» Школа юного художника Мастера иллюстраций
	Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка; Ферма; Теневой театр: Кот, петух и лиса, Колобок Заюшкина избушка, Волк и лиса, Репка, Театр теней, Настольный театр, Пальчиковый театр, Кукольный театр, Театр на палочках, Театр на конусах, Театр на кружках, Би-ба-бо, маски, Ширма, театральные костюмы
	Дидактически	Собери сказку
	Игры на развитие эмоциональной сферы	Угадай сказку Театр настроения Наши чувства и эмоции Путешествие в мир эмоций Картотека игр
	Музыкальные инструменты	Барабан, калывадос, труба, бубен, скрипка, гармошка, балалайка, флейта, синтезатор, саксофон и др.

	ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.
Физического развития Физического развития	Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Серии картинок: «Малыши- крепыши», «Закаливание и физкультура»,
	Оборудование	Мячи большие, средние и маленькие, Баскетбольная корзина, Гантели, Скакалки, Мешочки с песком для метания, Схемы-тренинги для глаз, Нетрадиционное оборудование, Ракетки для тенниса, Массажеры, Коврики-ежики для ходьбы, Деревянная дорожка для ходьбы босиком, Кегли, Попади в цель, Дартсы, Кольцебросы и др.
	Модели, сигнальные карточки	Карточки с изображением упражнений; картотеки по подвижным играм, по основным видам движений; атрибуты к подвижным играм; схемы выполнения танцевальных движений
	Игры	Игры: «Пройди по следам», «Собери цветы», «Цветы- ориентиры», «Веселые ладошки», «Ветерок», «След в след», «Попади в цель», Д/и «Раскрась и назови вид спорта», «Назови предмет», «Кому что нужно?», «Разложи правильно»
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска

3.5 Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование строится с учетом режима дня.

Режим дня

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: непосредственно образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих

правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, т.к. аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника
- Организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня в старшей группе (5-6 лет)
(холодный период года)**

Мероприятия	Время
Утренний прием. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность, общение. Труд в уголке природы.	7.30 - 8.20
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика.	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к ОД.	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность. Коррекционно-развивающая работа, совместная деятельность детей и педагога.	9.00 – 9.50
Второй завтрак.	9.50 – 10.00
Непосредственно образовательная деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки.	10.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная деятельность, досуги, совместная деятельность, прогулка.	15.30 – 16.30

Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину.	16.30 – 16.45
Ужин.	16.45 – 17.00
Совместная деятельность. Спокойные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей. Прогулка. Уход детей домой.	17.00– 18.00
Пребывание в дежурной группе (при необходимости)	18.00 – 19.30

Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет)
(холодный период года)

Мероприятия	Время
Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность. Труд в уголке природы.	7.30 - 8.20
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика.	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к ОД.	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность. Коррекционно-развивающая работа, совместная деятельность детей и педагога.	9.00 – 9.50
Второй завтрак.	9.50 – 10.00
Непосредственно образовательная деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20 – 12.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	12.30 – 12.40
Обед.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Подготовка к полднику.	15.00 – 15.20
Полдник.	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, прогулка.	15.30 – 16.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину.	16.30 – 16.45
Ужин.	16.45 – 17.00
Совместная деятельность. Спокойные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей. Прогулка. Уход детей домой.	17.00– 19.30

Режим дня в старшей группе (5 - 6 лет)
(теплый период года)

Мероприятия	Время
Прием детей на свежем воздухе, осмотр. Индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей, игры.	7.30 - 8.30
Подготовка к утренней гимнастике.	8.30 – 8.40

Утренняя гимнастика.	
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.40 – 9.00
Самостоятельные игры, подготовка к совместной образовательной деятельности. Коррекционно-развивающая работа.	9.00 – 9.50
Второй завтрак.	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке.	10.00 – 12.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	12.30 – 12.40
Обед.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику, полдник.	15.00 – 15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.30 – 16.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин.	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	17.00– 19.30

Режим дня в подготовительной группе (6- 7 лет)
(теплый период года)

Мероприятия	Время
Прием детей на свежем воздухе. Индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. Совместная деятельность.	7.30 - 8.20
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика.	8.20 – 8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.40 – 9.00
Совместная деятельность детей и педагога. Коррекционно-развивающая работа.	9.00 – 9.30
Второй завтрак.	9.30 – 9.45
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.45 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед.	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном. Дневной сон.	12.40 – 13.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику.	15.00 – 15.20
Полдник.	15.20 – 15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.30 – 16.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину.	16.30 – 16.45
Ужин.	16.45 – 17.00
Совместная деятельность. Самостоятельная игровая деятельность детей. Прогулка. Уход детей домой.	17.00– 19.30

Регламентирование образовательного процесса на день (продолжительность ОД)

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут

В ходе образовательной деятельности организуются физкультурные минутки и

динамические паузы. Перерывы между организованной образовательной деятельностью не менее 10 минут.

С целью оптимизации и индивидуализации образовательного процесса, а также повышения качества дошкольного образования в первые три недели сентября и последние две недели мая организуется проведение педагогического мониторинга, данные которого заносятся в карты развития на каждого воспитанника. На основе результатов ЦИМПК составляются специальные индивидуальные программы развития на каждого воспитанника (ИПР).

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам, используется *сюжетно-тематическое планирование* образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении. В организации образовательной деятельности учитывается *принцип сезонности* (тема «Времена года»); учитываются праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.).

Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни организуются необычно («День космических путешествий»): виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются важные образовательные задачи.

Во 2-ой половине дня не более 2-х раз в неделю проводят дополнительные

занятия. В это время планируются занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Младшая и средняя группы (3 - 5 лет).

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия самостоятельной деятельности, отдыха, получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями народа. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, муз. и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься творческим делом.

Праздники. Приобщать к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в д/с, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

Старшая группа (5 - 6 лет).

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, поход, др.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать стремлению заниматься спортом.

Праздники. Формировать представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить с памятным событиями, преподнести свои подарки.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, коллекционирование). Формировать умение и

потребность организовывать деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).

Отдых. Приобщать к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, музыка, просмотр м/ф, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с разными материалами (вода, песок, глина); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные, д/игры. Поддерживать желание показывать коллекции (открытки), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную муз/художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь разной деятельностью: музыкальной,

ИЗО, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий.

3.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию социально-коммуникативного развития

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 351с.
2. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. - М.: М-Синтез, 2017
3. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. - М.: М-Синтез, 2017
4. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста». – М.: «Просвещение», 2000
5. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). К.Ю. Белая - М.: М-Синтез, 2017
6. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 л. Р.С. Буре - М.: М-Синтез, 2017
7. Е.В. Соловьева, «Знакомим дошкольников с конвенцией о правах ребенка» - М.: АРКТИ, 2004
8. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Т.Ф. Саулина - М.: М-Синтез, 2018
9. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Л.В. Куцакова - М.: М-Синтез, 2017
10. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Н.Ф. Губанова - М.: М-Синтез, 2017
11. Л.А. Кондрыкинская, «С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) - М.: ТЦ «Сфера», 2003
12. «Уроки вежливости» (беседы по картинкам), демонстрационный материал, - М.: ТЦ «Сфера», 2006
13. Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) — М.;Мозаика-Синтез, 2016г.
14. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 л. Р.С. Буре - М.: М-Синтез, 2017
15. Л.А. Кондрыкинская, «С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) - М.: ТЦ «Сфера», 2003
16. «Уроки вежливости» (беседы по картинкам), демонстрационный материал, - М.: ТЦ «Сфера», 2006
17. Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) — М.;Мозаика-Синтез, 2016г.
18. Е.К. Ривина, «Герб и флаг России» - М.: АРКТИ, 2003

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию познавательного развития

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 351с.
2. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: М-Синтез, 2017
3. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. Е.Е. Крашенникова, О.Л. Холодова - М.: М-Синтез, 2017
4. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез, М., 2014
5. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Ст. гр. 5-6л., И.А. Помораева, В.А. Позина - М.: М-Синтез, 2017
6. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Ст. гр. 6-7л., И.А. Помораева, В.А. Позина - М.: М-Синтез, 2017
7. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Под. гр. 6-7 л., Л.В. Абрамова - М.: М-Синтез, 2017
8. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ст. гр. 5-6 л., О.В. Дыбина - М.: М-Синтез, 2017
9. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. О.В. Дыбина – М.: М-Синтез, 2005
10. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная группа. Конспекты занятий. О.А. Соломенникова/Москва, М-Синтез, 2017
11. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. О.А. Соломенникова – М.: М-Синтез, 2005
12. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», Мозаика-Синтез, М., 2010
13. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспекты занятий. О.А. Соломенникова/Москва, М-Синтез, 2017
14. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. О.А. Соломенникова – М.: М-Синтез, 2005
15. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). Л.Ю. Павлова - М.: М-Синтез, 2017

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию речевого развития

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 351с.
2. Гербова В.В. «ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование

к программе «От рождения до школы» (5-6 лет. Старшая группа)»

3. ФГОС Развитие речи в детском саду. Ст. гр. 5-6 л., В.В. Гербова - М.: М-Синтез, 2018

4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми»

5. Гладышева Н.Н. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа. ФГОС»

6. Гербова В.В. «Программа «Приобщение детей к художественной литературе»

7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию физического развития

1. ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" (изд.4, 2017) - М.: М-Синтез, 2017

2. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Средняя группа. Конспекты занятий, Л.И. Пензулаева - М.: М-Синтез, 2017

3. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет, С.Ю. Федорова - М.: М-Синтез, 2017

4. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет, С.Ю. Федорова - М.: М-Синтез, 2017

5. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). Э.Я. Степаненкова - М.: М-Синтез, 2017

6. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). Э.Я. Степаненкова - М.: М-Синтез, 2017

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию художественно-эстетического развития

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 351с.

2. Т. С. Комарова:

-ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр. 5-6 л., Т.С. Комарова - М.: М-Синтез, 2017;

-«Народное искусство детям» 3-7 лет;

-«Детское художественное творчество», для занятий с детьми 2-7 лет;

-«Развитие художественных способностей», для занятий с детьми 3-7 лет.

3. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет. Зацепина М.Б. - М.: М-Синтез, 2018 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.;

4. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Зацепина М.Б. - М.: М-Синтез, 2018

5. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Зацепина М.Б. - М.: М-Синтез, 2018

6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. С-Пб., 2000 г.
7. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.
8. ФГОС Конструирование из строительного материала. Ст. гр. Для занятий с детьми 5-6 л. Л.В. Куцакова - М.: М-Синтез, 2017

Перечень программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию профессиональной коррекции развития

1. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет).- СПб.: ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-560 с.
2. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно- методические рекомендации / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.,- М.: Дрофа, 2010.-189 с.
3. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.-160 с.
4. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.-128 с.
5. Быховская А.М., Казакова Н.А. Количественный мониторинг общего иречевого развития детей с ОНР.- СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-32 с.
6. Выгодская И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях : Книга для логопеда.- М.: Просвещение ,1993-223с.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- М.: В ЛАДОС, 2013.-279 с.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения/ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая С.В.- М.: Издательство ГНОМ, 2012 .- 216 с.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп.-М.: Издательство ГНОМ, 2001 .- 128 с.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С, С), З, З), Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом № 1.- М.: Издательство ГНОМ, 2013 .-80 с.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом № 2.- М.: Издательство ГНОМ, 2013 .-56 с.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Л) у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом № 3.- М.: Издательство ГНОМ, 2011 .- 48 с.
- 1., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Р) у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом № 4.- М.: Издательство ГНОМ, 2013 .-56 с.

14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков К,К), Г, Г), Х, Х). - М.: « ГНОМ-ПРЕСС», 1999 . -56 с.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков Н, Т, Д. - М.: Издательство ГНОМ, 2013 . - 64 с.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь № 1 для закрепления произношения свистящих звуков С,З, Ц у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: Издательство ГНОМ, 2013.-48 с.
17. Коноваленко В.В.,Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь № 2 для закрепления произношения свистящих звуков С),З) у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.:Издательство ГНОМ, 2013.- 32 с.
18. Коноваленко В.В.,Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь № 3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.:Издательство ГНОМ, 2013.-32 с.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь № 4 для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: Издательство ГНОМ, 2013.-32
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь № 6 для закрепления произношения звука Л) у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: Издательство ГНОМ, 2012.-32 с.
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь № 7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: Издательство ГНОМ, 2013.-48 с.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь № 8 для закрепления произношения звука Р) у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: Издательство ГНОМ, 2012.-48 с.
23. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2004.-64 с.
- 24.Парамонова Л.Г. Кака воспитать генияб Упражнения для развития речи.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.-205 с.
- 25.Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1.- М. : Издательство ГНОМ, 2014.-48 с.
26. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2.- М. : Издательство ГНОМ, 2014.-32 с.
27. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3.- М. : Издательство ГНОМ, 2014.-32 с.
28. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4.- М. : Издательство ГНОМ, 2014.-32 с.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Сроки проведения
1	Единый Урок Знаний	Нравственное и духовное воспитание	сентябрь
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Гражданско-патриотическое направление	сентябрь
3	Российские дни леса	Экологическое воспитание	сентябрь
4	Месячник по безопасности «Внимание, дети!»	Правовое воспитание и культура безопасности	сентябрь
5	День дошкольного работника	Развитие основ нравственной культуры	Октябрь
6	«День пожилого человека»	Развитие основ нравственной культуры	Октябрь
7	День защиты животных	Экологическое воспитание	Октябрь
8	День отца. Профессии	Воспитание семейных ценностей	Октябрь
9	День народного единства	Гражданско-патриотическое направление	Ноябрь
10	День матери в России	Формирование семейных ценностей	Ноябрь
11	День Государственного герба	Гражданско-патриотическое направление	Ноябрь
12	День Конституции РФ	Гражданско-патриотическое направление	Декабрь
13	Новый год	Нравственное и духовное воспитание	Декабрь
14	Встречаем Рождество	Нравственное и духовное воспитание	Январь
15	Неделя зимних игр и забав	здоровьесберегающее воспитание	Январь
16	День снятия блокады Ленинграда	Гражданско-патриотическое направление	Январь
17	Масленичная неделя	Нравственное и духовное воспитание	Февраль
18	День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое направление	Февраль
19	Международный женский день	Формирование семейных ценностей	Март
20	День воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое направление	Март
21	День Балтийского моря	Экологическое воспитание	Март
22	Пасха	Нравственное и духовное воспитание	Апрель

23	День космонавтики	Гражданско-патриотическое направление	Апрель
24	День земли	Экологическое воспитание	Апрель
25	Праздник Весны и труда	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Май
26	День Победы	Гражданско-патриотическое направление	Май
27	День защиты детей	Формирование коммуникативной культуры	Июнь
28	День русского языка	Художественно-эстетическое воспитание	Июнь
29	День России	Гражданско-патриотическое направление	Июнь
30	День памяти и скорби	Гражданско-патриотическое направление	Июнь
31	День семьи, любви и верности	Формирование семейных ценностей	Июль
32	День рыбака	Формирование семейных ценностей	Июль
33	День ВМФ	Гражданско-патриотическое направление	
34	День физкультурника	Здоровьесберегающее воспитание	Август
35	День государственного флага РФ	Гражданско-патриотическое направление	Август

Приложение 2

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп. *Примерный перечень художественной литературы.*

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатовым); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг.

Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»

(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про

Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);

Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лисалапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»

(по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору);

Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);

Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);

Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Захoder; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);

Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «РилэЙепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему

веленью» (обраб. А.Н. Толстого);
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.

Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);

Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов

Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж.

Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.

Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С.

Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В.

Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),

«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина;

«Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин

И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с

аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушкапутешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три

ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенькакоток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие

тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.

Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П.

Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песняшутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М.

Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.

Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.

Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.

Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б.

Можжевельова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н.

Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;

«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н.

Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю.

Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е.

Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз.

Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т.

Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар.

песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла

«Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.

Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.

Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар.

мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В.

Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.

Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н.

Комаров «Наводнение»; И.И.

Левитан «Сирень»;

И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков

«Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н.

Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт.

Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень»,

«Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;

В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке»,

«Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий

«Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин

«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С.

Остроухов «Золотая осень», З.Е.

Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К.

Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон

«Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е.

Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в РФ.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015; □ Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. □ Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. □ Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. □ Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.